

	Istituto Comprensivo Comacchio	
	Via Fattibello s.n.c.	
	44022 - COMACCHIO - (FE) C.F. 91016550385	
	☎ 0533.310421 - 📠 0533.310420	e-mail: feic82100e@istruzione.it p.e.c.: FEIC82100E@PEC.ISTRUZIONE.IT

CURRICOLO VERTICALE

FINALITÀ GENERALI

“Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all’interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.” (...)

“La scuola dell’infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all’elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione.

L’ordinamento scolastico tutela la libertà di insegnamento (articolo 33) ed è centrato sull’autonomia funzionale delle scuole (articolo 117). Le scuole sono chiamate a elaborare il proprio curriculum esercitando così una parte decisiva dell’autonomia che la Repubblica attribuisce loro.” (Dalle *Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione*, 2012)

Per questo motivo, il nostro Istituto Comprensivo si è dotato del proprio curriculum verticale con il quale intende fissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza.

Nell’elaborazione di questo documento, il nostro istituto ha fatto naturalmente riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione* del 2012 e ad alcuni aspetti imprescindibili.

Innanzitutto il profilo dello studente. Esso descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione e costituisce, pertanto, il fine ultimo di tutta l’azione educativa e formativa della scuola italiana.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la

costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo rappresenta l'obiettivo generale del sistema scolastico italiano che assume, infatti, " come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006) che sono: 1) comunicazione nella madrelingua; 2) comunicazione nelle lingue straniere; 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4) competenza digitale; 5) imparare a imparare; 6) competenze sociali e civiche; 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8) consapevolezza ed espressione culturale . Queste sono il punto di arrivo odierno di un vasto confronto scientifico e culturale sulle competenze utili per la vita al quale l'Italia ha attivamente partecipato." (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*, 2012).

Il riferimento fornito dalle otto competenze chiave è molto importante perché ci permette di ripensare il significato da attribuire agli insegnamenti disciplinari.

I vari ordini di scuola e “le discipline, così come noi le conosciamo, sono state storicamente separate l’una dall’altra da confini convenzionali che non hanno alcun riscontro con l’unitarietà tipica dei processi di apprendimento. Ogni persona, a scuola come nella vita, impara infatti attingendo liberamente dalla sua esperienza, dalle conoscenze o dalle discipline, elaborandole con un’attività continua e autonoma.” (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione*, 2012).

La focalizzazione sulle competenze, invece, costituisce un solido filo conduttore che collega i vari ordini di scuola e i diversi cicli scolastici e consente di evidenziare come ciascuna disciplina si intrecci con le altre apportando uno specifico contributo allo sviluppo di una competenza.

Le discipline, così, diventano un mezzo per sviluppare le competenze chiave che al loro volta concorrono alla promozione di competenze ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale.

La programmazione per competenze diventa, perciò, garanzia di unitarietà e continuità del processo di crescita e di apprendimento dei ragazzi e consente di progettare un curricolo verticale unico che, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo.

“Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo.” (...)

“Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.” (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione*, 2012).

INDICE

COMPETENZE NELLA MADRELINGUA

Lingua italiana pag. 5

COMPETENZE NELLE LINGUA STRANIERE

Inglese pag. 26

Francese pag. 48

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenze in matematica

Matematica pag. 59

Competenze di base in scienze e tecnologie

Scienze pag. 72

Geografia pag. 82

Tecnologia pag. 88

COMPETENZA DIGITALE pag. 93

IMPARARE AD IMPARARE pag. 96

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Cittadinanza e costituzione pag. 100

SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA pag. 109

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Storia pag. 115

Musica pag. 123

Arte ed immagine pag. 140

Educazione fisica pag. 146

Religione cattolica pag. 159

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni • Inizia a rielaborare ciò che ha ascoltato o vissuto per ripeterlo a compagni e adulti • Chiede e offre spiegazioni • Sa comunicare una emozione che sente • Descrive situazioni • Racconta e inventa storie • Progetta giochi e attività • Capisce che le parole sono composte da suoni (fonemi) separati • Sperimenta rime, filastrocche, cerca somiglianze tra suoni • Memorizza brevi filastrocche o canzoncine <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive ciò che vede in realtà e/o illustrato e sa raccontare una storia rappresentata in una serie di vignette • Analizza figure via via più complesse • Inizia a discriminare grafemi da altri segni grafici • E' consapevole che le parole scritte di un racconto corrispondono a quelle dette a voce <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta • Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e

<p>la scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a scrivere il suo nome autonomamente ed è in grado di copiare una semplice parola <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di capire quanto detto da un adulto • Dimostra di cogliere le incongruenze in un discorso o in un racconto • Interviene con eventuali domande o commenti in modo pertinente • Non ricorre al “linguaggio infantile”, ma utilizza parole ed espressioni adeguate • Amplia il vocabolario utilizzando una serie di verbi ed aggettivi nella descrizione di oggetti o nel racconto di esperienze personali o inventate <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente il singolare, il plurale, la concordanza degli articoli e le preposizioni. • Formula frasi complete con articolo, nome, verbo 	<p>parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi 	<p>concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per
--	--	---

		comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><u>FINE DELLA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p><u>CLASSE I SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli scambi comunicativi • Il testo orale <p>Il racconto (esperienze vissute)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I testi narrativi fantastici e realistici • L'organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafema/fonema • Le vocali e le consonanti • I digrammi, i trigrammi, i gruppi consonantici, il raddoppiamento, l'accento, l'elisione, la scansione in • Sillabe • Dalla sillaba alla parola • Il confronto fra parole: somiglianze e differenze • Dalla parola alla frase • I testi narrativi • Lo stampato e il corsivo • Il senso globale di un testo

	<p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafema/fonema • Le vocali e le consonanti • I digrammi, i trigrammi, i gruppi consonantici, il raddoppiamento, l'accento, l'elisione, la scansione in sillabe • Dalla sillaba alla parola • Dalla parola alla frase • I dettati e gli autodettati • Il completamento di parole, cloze • La scrittura autonoma di frasi e semplici testi <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il confronto fra parole: somiglianze e differenze • I testi narrativi • Le parole del vocabolario di base • I termini ad alta frequenza in forma orale e scritta • I contrari • Le famiglie di parole <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I digrammi, i trigrammi, i gruppi consonantici, il raddoppiamento, l'accento, l'elisione, la scansione in sillabe • La classificazione delle parole: nomi, articoli, azioni • La punteggiatura (.,?!) • L'ordine logico
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no 	<p><u>CLASSE II SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli scambi comunicativi • Il testo orale • I testi narrativi realistici e fantastici • L'ordine logico e cronologico degli eventi e/o delle azioni • I testi regolativi (istruzioni, avvisi, ricette) <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La lettura ad alta voce e silenziosa • L'espressività e l'intonazione (pausa, domanda, intonazione, sentimenti) • I testi narrativi realistici e fantastici, testi regolativi (istruzioni, avvisi, ricette), poesie, testi descrittivi • Il senso globale di un testo • La struttura di un semplice testo narrativo • Le sequenze e la titolazione delle stesse <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia (la divisione in sillabe, il raddoppiamento, i digrammi e trigrammi, l'elisione, l'accento, l'h nel verbo avere, l'accento nel verbo essere, la punteggiatura); • Dall'immagine al testo (didascalia); • La struttura di un semplice testo. Le sequenze narrative: individuazione, variazioni, completamenti,
--	--	---

	<p>completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • I nessi causali e temporali; • La traccia e/o le parole chiave (primo approccio), • Il testo regolativo (istruzioni, avvisi, ricette) <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • I termini ad alta frequenza in forma orale e scritta • I termini di significato sconosciuto • Sinonimi e contrari • Famiglie di parole <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia (la divisione in sillabe, il raddoppiamento, i digrammi e trigrammi, l'elisione, l'accento, l'h nel verbo avere, l'accento nel verbo essere, la punteggiatura) • L'ordine e la concordanza di parole nella frase • L'enunciato minimo e le espansioni <hr/> <p><u>CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli scambi comunicativi • Il testo orale • Le informazioni principali tratte da testi orali. • Il racconto (esperienze vissute) • L'ordine logico e cronologico degli eventi e/o delle azioni
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi essenziali del racconto: personaggi, fatti, luoghi, tempi• La struttura del racconto, della fiaba, della favola, del mito e della leggenda• I testi regolativi (istruzioni, avvisi, ricette), testi informativi <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none">• La lettura ad alta voce e silenziosa• Gli elementi essenziali del racconto: personaggi, fatti, luoghi, tempi• La struttura del racconto, della fiaba, della favola, del mito e della leggenda• La descrizione• I testi regolativi (istruzioni, avvisi, ricette)• I testi informativi• Il testo poetico (le caratteristiche fondamentali) <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Il testo: chiarezza e coerenza, correttezza ortografica• Le sequenze narrative di un testo: individuazione, variazioni, completamenti• L'ordine logico e cronologico, schemi e tracce• La descrizione di persone, animali, oggetti e ambienti• Il testo poetico• La rielaborazione guidata di un testo semplice
--	--	--

		<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dai vocaboli di base ai linguaggi specifici delle discipline • Il lessico per l'espressione orale e quella scritta • I termini specifici più frequenti relativi alle discipline di studio • L'uso del dizionario • I sinonimi e contrari <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'individuazione di alcuni elementi morfosintattici • La struttura della frase, le parti variabili ed invariabili del discorso, ortografia e punteggiatura. <hr/> <p>CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli scambi comunicativi • I testi diversi: il senso globale, le informazioni principali per la produzione orale • Il resoconto delle proprie esperienze in ordine logico e cronologico. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce e silenziosa • La ricerca e la raccolta di dati e informazioni nei manuali delle discipline e /o in testi divulgativi.
	<p><u>FINE SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di 	

	<p>approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende 	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I testi coerenti ed esaustivi secondo le indicazioni richieste (luoghi, tempi, situazioni, azioni) • Gli schemi e le tracce • Regolamenti, regole di gioco, ricette. • Cronache di viaggio, relazioni su argomenti studiati, relazioni di esperimenti scientifici. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parole del vocabolario di base • Il lessico per l'espressione orale e quella scritta. • Il dizionario tradizionale e on line • I sinonimi, gli omonimi e i contrari <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi morfosintattici • La struttura della frase, le parti variabili e invariabili del discorso, ortografia e punteggiatura. <hr/> <p><u>DALLA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA ALLA FINE DELLA CLASSE I SECONDARIA I GRADO</u></p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione a tema: spiegazioni, resoconti, esposizioni
--	---	--

	<p>leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Le esperienze personali e no • Presentare se stessi • La descrizione • Memorizzazione di poesie • Riflessioni sulle tematiche in discussioni • Conferenza (esposizione) • Intervista • Scambi comunicativi • Le informazioni principali tratte da un testo orale • Le esposizioni da parte dell'insegnante o dei coetanei • I testi regolativi • L'ordine logico e cronologico delle azioni • L'argomentazione • Resoconto delle proprie esperienze con ordine logico e cronologico. • L'espressione spontanea e semistrutturata • Testi diversi: il senso globale, le informazioni principali per la produzione orale. <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica di testi scritti Rispetto della punteggiatura Lettura espressiva ad alta voce • Gli elementi essenziali di vari tipi di testi (il racconto, la descrizione, l'autobiografia, la biografia, il testo argomentativo, espositivo, l'articolo giornalistico) • Il testo descrittivo (oggettivo/soggettivo) • L'epica classica e
--	--	---

	<p>esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale 	<p>medievale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni generi: fiaba, favola, leggenda, mito, epica • Analisi degli elementi costitutivi di un testo. La lettura selettiva ed esplorativa • Riordino delle informazioni secondo un criterio • Analisi dei contenuti • Istruzioni, avvisi, ricette • Analisi degli elementi costitutivi di un testo. La metafora e la similitudine • Testi diversi: il senso globale, le informazioni principali. Il senso figurato e letterale <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della mappa delle idee • Il testo: chiarezza e coerenza, correttezza ortografica • Scaletta per l'elaborazione dei testi • Elaborazione di testi di vario tipo • La lettera • Resoconti di attività • Riassunto Tema a carattere personale Rielaborazione di appunti • La sintesi: individuazione delle sequenze, le informazioni principali di un testo • La rielaborazione del testo • La revisione e la correzione del testo • Istruzioni, avvisi, ricette • La cronaca; il testo
--	---	---

	<p>scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: 	<p>informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura creativa <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La ricerca e l'utilizzo di nuovi vocaboli • Sinonimi e contrari • Famiglie di parole • Campo semantico • Il senso connotativo delle parole • Il senso letterale e figurato • Il lessico specifico • Analisi lessicale di testi di varia natura, letterari e non • Uso del dizionario della lingua italiana e del dizionario dei sinonimi e contrari • Uso delle inferenze lessicali attraverso l'analisi del contesto • Uso delle inferenze lessicali attraverso la riflessione sui meccanismi di formazione delle parole • Il dizionario cartaceo e online. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e denominazione delle parti principali del discorso • Riconoscimento e denominazione degli elementi basilari di una frase • Le principali convenzioni ortografiche
--	--	---

	<p>parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili e invariabili • I principali segni interpuntivi • I fondamentali connettivi logici • I modi e i tempi del verbo • Il dizionario e il suo uso • Gli elementi della frase • La poesia: alcune caratteristiche e figure retoriche
--	---	--

	<p>comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase</i> minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. <hr/> <p><u>FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</u></p> <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una 	<hr/> <p>CLASSE II SCUOLA SECONDARIA</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi di varia natura, letterari e non (ad es. testo umoristico e comico, testo fantastico, testo fantasy) • Manuali, sentimenti, emozioni e problemi dei
--	--	---

	<p>discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: 	<p>ragazzi (lettera personale, diario, biografia, autobiografia...)</p> <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisione in sequenze • Campi semantici • Testi narrativi, descrittivi, espositivi • Il testo poetico: approfondimento e acquisizione di altre figure retoriche • Il diario • La lettera • L'autobiografia • Il racconto di avventura • Il racconto fantasy • Il racconto comico-umoristico <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassunto • Tema a carattere personale • Scrittura creativa • Rielaborazione di testi <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione • Analisi lessicale di testi di varia natura, letterari e non • L'evoluzione della lingua italiana <hr/> <p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temi e problemi dell'adolescenza
--	---	---

	<p>esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Le scelte per il futuro • I grandi problemi del mondo attuale • I generi letterari (il genere horror, la fantascienza, il genere giallo) <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La novella • Il racconto horror • Il racconto umoristico • Il racconto fantascientifico • Il romanzo storico • Il linguaggio giornalistico • Il linguaggio pubblicitario • Il teatro • La poesia: temi e forme dalla fine del Settecento al Novecento – analisi e commento <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo argomentativo • Il testo espositivo (la relazione) • Il tema a carattere argomentativo • La recensione (opere letterarie, cinematografiche e teatrali) • Il testo giornalistico <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione • Analisi lessicale di testi di varia natura, letterari e non • L'evoluzione della lingua italiana • Uso del dizionario della lingua
--	---	--

	<p>riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e 	<p>italiana e del dizionario dei sinonimi e contrari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle inferenze lessicali attraverso l'analisi del contesto • Uso delle inferenze lessicali attraverso la riflessione sui meccanismi di formazione delle parole • Introduzione all'uso dei linguaggi specifici delle discipline • Ampliamento dell'uso del linguaggio figurato • La varietà dei registri linguistici <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase complessa: coordinazione e subordinazione; tipi di coordinate e subordinate • Il periodo ipotetico • Il discorso diretto e indiretto
--	---	--

revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come

supporto all'esposizione orale).

- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo;

rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	--	--

COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – INGLESE

Riconducibili al Quadro Comune di Riferimento per le lingua del Consiglio d'Europa

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria Livello A1 QCER	Traguardi alla fine del primo ciclo Livello A2 QCER
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si apre all'incontro di nuove culture, lingue ed esperienze; • Familiarizza con una seconda lingua in situazioni naturali di dialogo, diventando progressivamente consapevole di suoni, tonalità, significati diversi • Ascolta e comprende semplici parole ed espressioni; • Segue semplici indicazioni dell'insegnante; • Memorizza e ripete semplici parole, strutture lessicali, filastrocche e canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche

		<p>di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--	---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici</p>	<p><u>FINE DELLA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p><u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente</p>	<p><u>CLASSE I SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p>Ascolto (listening)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2. • Riconosce nomi, parole ed espressioni in L2 entrati in uso nelle più comuni situazioni quotidiane quali il linguaggio informatico, dei video-giochi, dell'abbigliamento, del cibo, dello sport... • Identifica termini appartenenti agli ambiti lessicali relativi a colori, oggetti di uso comune, animali e numeri fino al 10. <p>Parlato (speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza forme di saluto informali. • Riferisce il proprio nome. • Nomina i colori, oggetti di uso comune animali e i numeri fino a 10. • Esprime preferenze relativamente a colori, oggetti, animali e numeri.

<p>e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Letture (reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbina l'immagine alla parola corrispondente. <p>Scrittura (writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricopia e completa parole note. <hr/> <p>CLASSE II SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Ascolto (listening)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue semplici consegne. • Riconosce il lessico relativo a persone, oggetti, ambienti familiari e alle parti del corpo. • Riconosce le parole relative alle principali festività anglosassoni. • Comprende ed utilizza i numeri entro il 20 per contare ed eseguire semplici calcoli. <p>Parlato (speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa dire le lettere dell'alfabeto inglese. • Conosce, comprende ed utilizza espressioni per presentarsi. • Conosce, comprende ed utilizza espressioni per dire l'età. • Conosce ed utilizza il lessico per identificare oggetti, persone e ambienti familiari e denominare le parti del corpo. <p>Letture (reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale di brevi messaggi con l'aiuto di supporti visivi. • Abbina l'immagine alla parola corrispondente.
---	--	--

- Riconosce la forma scritta di termini relativi alla principali festività anglosassoni.

Scrittura (writing)

- Ricompono e copia parole ed espressioni familiari.
- Associa oggetti e situazioni alle immagini corrispondenti.

CLASSE III SCUOLA PRIMARIA

Ascolto (listening)

- Riconosce le lettere dell'alfabeto inglese.
- Comprende ed esegue semplici consegne.
- Riconosce il lessico per identificare persone, animali, oggetti e ambienti familiari e denominare le parti del corpo.
- Comprende ed utilizza i numeri entro il 50 per contare ed eseguire semplici calcoli.
- Riconosce le parole relative alle principali festività anglosassoni.

Parlato (speaking)

- Sa dire le lettere dell'alfabeto.
- Comprende ed utilizza forme di saluto, espressioni per ringraziare e formule augurali.
- Comprende e risponde a domande personali (es.: età, numero di telefono,...).

Lettura (reading)

- Legge parole, istruzioni e brevi testi con l'aiuto di immagini.

	<p style="text-align: center;"><u>FINE SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbina l'immagine alla parola corrispondente. • Riconosce la forma scritta di termini relativi alle principali festività anglosassoni. <p>Scrittura (writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza il lessico per identificare persone, animali o ambienti familiari e descriverne le caratteristiche principali. <hr/> <p><u>CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p>Ascolto (listening)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce lessico e semplici strutture per identificare persone, oggetti azioni quotidiane ed ambienti familiari. • Comprende ed utilizza i numeri fino al 100. • Apprende gli elementi culturali e gli aspetti della vita sociale quali le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero tramite la spiegazione dell'insegnante. <p>Parlato (speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende domande relative a sé e ne pone di analoghe. • È in grado di parlare o porre domande relativamente al tempo cronologico. • Sa chiedere e dire ciò che piace e non piace. • Sa congedarsi e ringraziare. • Comprende ed utilizza espressioni per parlare di gusti e preferenze personali.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>Lettura (reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la forma scritta di parole ed espressioni familiari dopo averne praticato l'uso orale. • Conosce elementi culturali e aspetti della vita sociale e personale di bambini attraverso la lettura di semplici testi (fumetti, didascalie, biglietti d'auguri e cartoline) con il supporto dell'insegnante. <p>Scrittura (writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa e ricomponi brevi testi per descrivere persone, animali, oggetti, ambienti e abitudini (utilizzando il lessico e le strutture linguistiche del proprio repertorio orale). <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina parole simili come suono distinguendone il significato. • Riconosce gli elementi principali di una frase (soggetto, verbo, aggettivi, articoli...). • Conosce la forma delle principali strutture grammaticali: i plurali regolari ed irregolari, i pronomi personali soggetto, la posizione degli aggettivi, gli aggettivi possessivi, il verbo to be, il verbo to have got, il verbo can. • Si rende conto di aver capito semplici messaggi orali e brevi testi scritti.
--	---	--

CLASSE V SCUOLA PRIMARIA

Ascolto (listening)

- Riconosce lessico e semplici strutture per identificare persone, oggetti azioni quotidiane ed ambienti familiari.
- Apprende gli elementi culturali e gli aspetti della vita sociale quali le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero tramite la spiegazione dell'insegnante.

Parlato (speaking)

- Comprende domande relative a sé.
- Comprende ed utilizza il lessico relativo a: tempo cronologico, shopping (lessico relativo ai negozi, strutture per chiedere e dire il prezzo ...).
- Chiede e dare informazioni e descrive ambienti familiari.
- Descrive le proprie azioni quotidiane e le proprie abitudini.
- Comprende ed utilizza espressioni per parlare di gusti e preferenze personali legate al tempo libero.

Lettura (reading)

- Riconosce la forma scritta di parole ed espressioni familiari dopo averne praticato l'uso orale.
- Conosce elementi culturali e aspetti della vita sociale e personale dei bambini attraverso la lettura di semplici testi (fumetti, didascalie, biglietti d'auguri

		<p>e cartoline) con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Scrittura (writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa e ricomponi brevi testi per descrivere persone, animali, oggetti, ambienti e abitudini (utilizzando il lessico e le strutture linguistiche del proprio repertorio orale). <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina parole simili come suono distinguendone il significato • Riconoscere gli elementi principali di una frase (soggetto, verbo, aggettivi, articoli...). • Conoscere la forma delle principali strutture grammaticali: i pronomi interrogativi, il simple present dei verbi, gli avverbi di frequenza • Si rende conto o meno di aver capito semplici messaggi orali e brevi testi scritti.
	<p>FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli • di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o 	<p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO <i>Ascolto (Listening)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire informazioni personali e dati su persone in generale ascoltando brevi conversazioni • Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni su argomenti quotidiani e prevedibili • Individuare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: routine

	<p>su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni 	<p>quotidiana, una festività, gli hobby, la scuola, abbigliamento) anche all'interno di brevi testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lessico e strutture per identificare persone, oggetti, azioni quotidiane e ambienti. • Conoscere elementi culturali e aspetti della vita sociale quali le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. <p>PARLATO (Speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi linguisticamente in modo sufficientemente comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, all'interlocutore e alle richieste dell'insegnante. • Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale e paese d'origine • Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi incontrate nel libro di testo. • Comprendere domande relative alla propria persona e porne di analoghe. • Comprendere ed utilizzare espressioni per: <ul style="list-style-type: none"> - tempo cronologico - shopping (lessico relativo ai negozi, strutture per chiedere e dire il prezzo ...) - free time e cibo - chiedere, dare informazioni e descrivere ambienti
--	---	--

	<p>specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p><u>Scrittura (Produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<p>familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere likes / dislikes - descrivere le proprie azioni quotidiane <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare espressioni per parlare di gusti e preferenze personali legate al tempo libero. • Descrive oralmente, seguendo un modello, persone, animali, ambienti, oggetti e abitudini quotidiane. <p>Letture (Reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi semplici (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, reading comprehension). • Capire dati su persone e città • Desumere informazioni importanti da un testo su abitazioni, sulle famiglie di alcuni personaggi, sulle attività del tempo libero e sulla routine quotidiana, sui cibi, sugli sport, festività e capi di abbigliamento • Capire ed individuare gli elementi principali di messaggi, storie, indicazioni e descrizioni lette. • Riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni anche attraverso l'uso del dizionario. • Leggere e comprendere testi di contenuto familiare e concreto anche relativi al Regno Unito e Europa in generale. <p>Scrittura (Writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comporre semplici testi per
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<p>descrivere persone, animali, oggetti, ambienti e abitudini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi semplici sulla propria persona, sulle proprie preferenze, sulla propria casa e famiglia, sugli aspetti di vita quotidiana, il tempo libero, il cibo e le bevande • Scrivere una semplice e-mail o lettera seguendo un modello prestabilito. • Scrivere frasi semplici usando semplici congiunzioni <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi • Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole • Aiutare e rispettare gli altri • Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare • Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni • Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo • Interpretare immagini e foto • Proporre ipotesi • Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera
--	---	--

- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra cultura diverse

Vocabulary

- L'alfabeto
- Numeri
- Colori
- L'Orario
- Giorni, mesi e stagioni
- I numeri ordinali e le date
- Sostantivi plurali
- Aggettivi e sostantivi di nazionalità
- La famiglia
- La casa e il mobilio
- Gli sport
- La routine giornaliera
- Tempo libero
- L'abbigliamento
- Descrizioni fisiche
- Cibo e bevande
- Materie scolastiche

Grammatica

- Le parole interrogative
- Pronomi personali soggetto
- Articolo determinativo e indeterminativo
- Gli aggettivi possessivi
- Aggettivi dimostrativi
- L'imperativo
- Il plurale
- Il presente del verbo essere e avere
- There is / there are
- Some /any
- Why /because
- A / an /some

- How much / how many
- Le preposizioni di luogo
- Il presente dei verbi ordinari
- Avverbi ed espressioni di frequenza
- Le preposizioni di tempo
- I pronomi complemento
- Il verbo can (abilità)
- Il Present continuous
- I sostantivi numerabili e non numerabili

Funzioni linguistico-comunicative

- Chiedere e dare informazioni personali
- Parlare degli orari
- Chiedere e dare il numero di telefono e risposta elettronica
- Parlare di date importanti
- Dare istruzioni
- Chiedere e dire l'ora
- Parlare di animali, materie scolastiche, colori, giochi, mesi e stagioni
- Descrivere la propria casa e stanza
- Parlare di attività del tempo libero
- Fare acquisti e parlare di abbigliamento
- Fare richieste
- Esprimere accordo e disaccordo e ciò che apprezco e non apprezco
- Ordinare cibo e bevande

**CLASSE II SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

Ascolto (Listening)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano anche su argomenti che riguardano l'attualità, usi e tradizioni culturali di diversi paesi.
- Capire ed individuare gli elementi principali di messaggi, storie, indicazioni e descrizioni recepite.
- Ascoltare per ricavare le informazioni corrette relative ad una giornata memorabile, ad un film, un viaggio, sulle vacanze estive e su attività di beneficenza
- Comprendere indicazioni stradali

Parlato (Speaking)

- Esprimersi linguisticamente in modo sufficientemente comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, all'interlocutore e alle richieste dell'insegnante.
- Comprendere ed utilizzare espressioni per:
 - tempo atmosferico e stati d'animo
 - descrivere le proprie azioni quotidiane e le proprie abitudini, anche passate, obblighi e divieti
- Parlare del proprio fine settimana, di una giornata memorabile, di un film, di una città, di un viaggio, di un importante personaggio, delle proprie vacanze estive e di modi per raccogliere soldi per beneficenza
- Parlare di quello che si deve

o non deve fare durante la settimana

Lettura (Reading)

- Leggere semplici brani letterari e di attualità.
- Capire ed individuare gli elementi principali di messaggi, storie, indicazioni e descrizioni lette.
- Riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni anche attraverso l'uso del dizionario.
- Leggere e comprendere testi di contenuto familiare e concreto anche relativi agli Stati Uniti e Europa in generale.
- Comprendere informazioni sul tempo atmosferico, su una giornata memorabile, su un film, sulle città, personaggi famosi, gite vacanze estive
- Comprendere in formazioni su viaggiare in aereo e in treno

Scrittura (Writing)

- Scrivere e-mail, lettere, biglietti, inviti, cartoline seguendo un modello prestabilito
- Scrivere messaggi di varia natura e registro raccontando esperienze personali presenti e passate
- Scrivere un'e-mail sul proprio fine settimana, su di una giornata memorabile, su un film, una città, un importante personaggio, su un viaggio e sulle proprie vacanze estive

		<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione• Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi• Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole• Aiutare e rispettare gli altri• Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare• Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni• Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo• Interpretare immagini e foto• Proporre ipotesi• Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera• Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi• Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra cultura diverse <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Il clima• Films• Luoghi cittadini• Vacanze• Sentimenti• Faccende domestiche
--	--	--

- Descrizioni fisiche
- I trasporti

Grammatica

- Gli avverbi di modo
- Il passato del verbo To Be
- Il passato dei verbi regolari e irregolari
- Must / Have to (dovere)
- There was / there were
- Domande con Who – What – Which
- Lots of – much – many - e composti di some – any – no – every
- Pronomi possessivi
- Whose...?
- How often + espressioni di frequenza
- Preposizioni di luogo
- Il comparativo e il superlativo degli aggettivi

Funzioni linguistico – comunicative

- Chiedere e dare informazioni personali
 - Comprare un biglietto del treno
 - Porgere le proprie scuse
 - Chiedere e dare indicazioni stradali
 - Chiedere informazioni all'ufficio turistico
 - Parlare dei propri sentimenti
 - Descrivere persone
 - Trovare similitudini e differenze
-

**CLASSE III SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

Ascolto (Listening)

- Ascoltare brani relativi ai seguenti temi:
 - Cerimonie
 - Previsioni future
 - Programmi televisivi
 - Servizi giornalistici
 - Mestieri
 - Sport
 - Opere d'arte
 - Scuola
 - Luoghi
- Comprendere i punti essenziali di un discorso riguardante argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, la famiglia ecc.
- Individuare l'informazione principale all'interno di testi che riguardano avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.
- Riconoscere lessico e strutture per identificare persone, oggetti, azioni quotidiane e ambienti.
- Conoscere elementi culturali e aspetti della vita sociale quali le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.
- Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (Speaking)

- Parlare sui seguenti argomenti:
 - Cerimonie
 - Vita futura
 - Luoghi

		<ul style="list-style-type: none">- Trasmissioni televisive- Crimini e reati- Persone- Sport- Opere d'arte- Progressi scolastici <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, all'interlocutore e alle richieste dell'insegnante.• Scambiare informazioni relative alla sfera personale e prevedibili come ad esempio gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze.• Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi incontrate nel libro di testo.• Comprendere domande relative alla propria persona e porne di analoghe.• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.• Comprendere ed utilizzare espressioni per parlare di gusti e preferenze personali legate al tempo libero.• Descrive oralmente persone, animali, ambienti, oggetti e abitudini quotidiane.• Esprimere opinioni e motivarle con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
--	--	--

		<p>Letture (Reading)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere informazioni relative ai seguenti argomenti:<ul style="list-style-type: none">- Costumi e tradizioni- Programmi televisivi- Luoghi geografici- Crimini- Lavori- Sport- Opere d'arte- Scuola- Personaggi famosi• Leggere e comprendere testi come cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, reading comprehension).• Capire ed individuare gli elementi principali di messaggi, storie, indicazioni e descrizioni lette.• Riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni anche attraverso l'uso del dizionario.• Conoscere elementi culturali e aspetti della vita sociale e personale dei bambini, degli studenti di altre nazioni attraverso la lettura di testi.• Leggere brevi storie, semplici biografie, brani di attualità e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.• Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. <p>Scrittura (Writing):</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere brani relativi ai seguenti argomenti:<ul style="list-style-type: none">- Compleanni- Il proprio futuro
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Programmi televisivi preferiti - Opere d'arte - Scuola • Scrivere messaggi, come biglietti e brevi lettere personali (per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze): rispondere a questionari e formulare domande su testi; raccontare esperienze personali. • Scrivere e-mail, lettere, biglietti, inviti, cartoline seguendo un modello prestabilito. • Scrivere messaggi di varia natura e registro raccontando esperienze personali presenti e passate. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi • Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole • Aiutare e rispettare gli altri • Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni • Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo • Interpretare immagini e foto • Proporre ipotesi • Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera • Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi • Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra cultura diverse <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Importanti eventi e celebrazioni • Tecnologia • L'ambiente • Il corpo, Ferite e malattie • Programmi televisivi • Crimini • Mestieri • Materiali • Personalità <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il futuro (present continuous-be going to-will) • Past continuous • Might / may • Present perfect • Participio passato • Present perfect con just, already e yet • Espressioni di quantità (a little, a few) • I pronomi relativi • Should / Shouldn't
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Could / Couldn't • Periodo ipotetico di primo e secondo tipo • Il discorso diretto e indiretto • Il passivo <p>Funzioni linguistico comunicative –</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere ambizioni e intenzioni • Esprimere inviti e preferenze • Esprimere decisioni e richieste • Chiedere conferme • Alla stazione di polizia • Conversazioni telefoniche • Dal dottore • Descrivere oggetti • Esclamazioni relative a complimenti e critiche
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – FRANCESE

Riconducibili al Quadro Comune di Riferimento per le lingua del Consiglio d'Europa

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo Livello A1 QCER
		<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE - FRANCESE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	(CONOSCENZE)
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio</p>	<p>FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente semplici istruzioni, frasi ed espressioni elementari se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di brevi testi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi dialoghi, anche multimediali, identificandone le parole chiave ed il senso generale. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere se stessi, amici e familiari (fisicamente e caratterialmente). • Descrivere oggetti familiari dell'ambiente scolastico utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti a se stessi. • Interagire in semplici conversazioni utilizzando frasi ed espressioni conosciute. <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per parlare di sé e degli altri, della famiglia, della scuola, dei propri gusti e passatempi, delle vacanze.

<p>ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi culturali e aspetti della vita sociale quali le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. • Riconoscere le analogie e le differenze nelle parole e confrontarle con la lingua italiana e la lingua inglese. • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi • Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole • Aiutare e rispettare gli altri • Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare • Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni • Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo • Interpretare immagini e foto • Proporre ipotesi • Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera • Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi • Operare comparazioni e
---	--	--

riflettere su alcune
differenze fra cultura
diverse

Lessico

- L'alfabeto
- Numeri
- Colori
- Giorni, mesi e stagioni
- Aggettivi e sostantivi di nazionalità
- La famiglia
- Attività del tempo libero
- L'abbigliamento
- Descrizioni fisiche
- Materiale scolastico

Funzioni linguistico-communicative:

- salutare e congedarsi;
- chiedere e fornire dati personali: nome, nazionalità, età, data di nascita ed indirizzo;
- linguaggio formale e ed informale;
- parlare degli oggetti scolastici;
- contare fino a 100;
- descrivere l'aspetto fisico-caratteriale.

Strutture grammaticali:

- Interrogativi: chi, come, dove, quando;
- presente indicativo di etre et avoir;
- pronomi personali soggetto atoni e tonici;
- articoli determinativi ed indeterminativi;
- maschile e femminile dei sostantivi e aggettivi,
- singolare e plurale dei sostantivi e aggettivi,
- presente indicativo dei verbi regolari in -ER,

		<ul style="list-style-type: none"> • aggettivi possessivi; • la negazione, l'interrogativa;
		<p>CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente semplici istruzioni, frasi ed espressioni elementari se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di brevi testi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi dialoghi, anche multimediali, identificandone le parole chiave ed il senso generale. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere lo spazio attorno a sé al fine di sapersi orientare. • Parlare del proprio stato d'animo; dei pasti; del tempo atmosferico. • Parlare al telefono; parlare in un negozio. • Accettare o rifiutare una proposta. • Raccontare un'azione passata. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre e leggere ad alta voce brevi testi utilizzando una corretta pronuncia ed

		<p>intonazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare (lettura silenziosa). <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per descrivere lo spazio attorno a sé, per parlare del proprio stato d'animo, dei pasti, del tempo atmosferico, delle azioni passate. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le analogie e le differenze nelle strutture linguistiche e confrontarle con la lingua italiana e la lingua inglese. • Conoscere elementi culturali e aspetti della vita sociale quali le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • aspetto fisico; • professioni; • mezzi di trasporto; • cibi e bevande, • avverbi di quantità; • luoghi pubblici; • lavori domestici; • luoghi geografici e loro caratteristiche; • sentimenti ed emozioni; • attività quotidiane.
--	--	---

		<p>Funzioni linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare richieste; • esprimere accordo e disaccordo; • concordare un incontro o un programma; • ordinare cibi e bevande; • chiedere e dare indicazioni stradali; • chiedere informazioni ad un ufficio turistico; • fare acquisti. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aggettivi possessivi; • passé composé, • espressioni di tempo al passato; • parole interrogative; • il partitivo, • frase negativa con plus, jamais, rien, • articoli contratti, • espressioni di quantità, • pronomi personali COD e COI, • plurali irregolari, • verbi riflessivi • comparativo e superlativo degli aggettivi.
		<p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

		<ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave ed il senso generale. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Domandare ed esprimere un parere.• Descrivere un luogo; una personalità.• Fare dei paragoni.• Parlare di qualcuno e dei fatti salienti della sua vita.• Intervistare qualcuno.• Suggestire, consigliare, chiedere un consiglio o un suggerimento.• Esprimere le proprie emozioni, un fatto immaginario, un desiderio. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre e leggere ad alta voce testi utilizzando una corretta pronuncia ed intonazione.• Comprendere testi semplici di contenuto familiare (lettura silenziosa). <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie ed altrui esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere, rispondere a questionari e scrivere brevi testi o email su argomenti conosciuti e di carattere familiare. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Conoscere elementi culturali e aspetti della vita sociale quali le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. <p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • il tempo atmosferico; • esperienze ed eventi (avventure, vacanze, progetti futuri); • computer e mass media; • lessico per descrivere luoghi geografici, malattie. <p>Funzioni linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in situazioni dialogiche ambientate in negozi ed uffici; • chiedere informazioni su
--	--	---

		<p>attrazioni turistiche</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisione di Presente indicativo, passé composé;• futuro semplice,• l'imperfetto• pronomi relativi qui, que, dont , où,• pronome en• comparativi irregolari.
--	--	--

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

COMPETENZE IN MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa, ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta la quantità, utilizza simboli per registrarle. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana (calendari, routine) • Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio usando termini topologici corretti: avanti/dietro, sopra/sotto, alto/basso, destra/sinistra ecc. • Colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa

<p>esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali date.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce eventi del passato recente dimostrandone la consapevolezza della loro collocazione temporale. Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Coglie le trasformazioni naturali. • Osserva con attenzione i fenomeni naturali, osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, prestando attenzione ai loro cambiamenti. 	<p>incertezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, partendo anche da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi e utilizzarli consapevolmente attraverso rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>FINE DELLA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di 	<p>CLASSE I SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associazioni di simboli numerici a classi di insiemi • Confronto di quantità da zero a venti • Uso dei simboli: <, >, = • Relazione d'ordine tra i numeri • Raggruppamenti in varie basi • Addizioni e sottrazioni almeno entro il venti • Problemi con addizione/sottrazione • Classificazione di numeri, figure e oggetti in base ad una o più caratteristiche. • Localizzazione di oggetti nello spazio • Individuazione di linee aperte, chiuse. • Riconoscimento di forme geometriche • Percorsi, reticoli e forme. • Confronto tra grandezze diverse. • Classificazioni di oggetti, figure, numeri in base ad uno o più attributi • Individuazione dell'attributo che spieghi la classificazione data • Scoprire regolarità e ritmi in successione d'ordine, corrispondenze. • Diagrammi • I connettivi logici: e-o • Probabilità degli eventi • Raccolta di dati attraverso piccole indagini • Rappresentazione di dati e relazioni attraverso grafici e tabelle <p><u>I quantificatori logici.</u></p>

	<p>oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare e/o costruire figure geometriche. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>CLASSE II SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto di quantità almeno entro il cento. • Uso dei simboli $<$, $>$, $=$ • Valore posizionale delle cifre. • Addizioni e sottrazioni almeno entro il cento • Moltiplicazione come addizione ripetuta e come prodotto cartesiano. • Tavola pitagorica. • Divisione come ripartizione. • Le quattro operazioni: tecniche e strategie di calcolo. • Le figure geometriche nello spazio: cubo, piramide, parallelepipedo, cono, sfera. • Le linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste, semplici, complesse, rette verticali, orizzontali, oblique. • Le figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. • La simmetria. • Percorsi, reticoli e mappe • Misure arbitrarie • Le relazioni fra oggetti, figure, numeri. • Ricerca e utilizzo di dati e loro rappresentazione • Problemi: i dati e la domanda • Comprensione e risoluzione di un testo problematico con l'uso delle quattro operazioni. • Le situazioni certe e incerte.
--	---	--

	<p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando 	<ul style="list-style-type: none"> • La valutazione di probabilità di eventi <hr/> <p>CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali almeno entro il 1000. • Le tabelline della moltiplicazione • Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore • Divisioni in colonna con una sola cifra al divisore con numeri naturali. • Le quattro operazioni con numeri naturali e le relative prove. • Moltiplicare e dividere per 10,100, 1000 con numeri naturali. • Costruzioni di modelli che rappresentano figure geometriche. • Gli angoli. • Elementi significativi di una figura (lati, angoli, altezze..) • Simmetrie • Ingrandimenti e riduzioni • Misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, capacità, valore) • Problemi: informazioni/dati utili e risoluzione. • Argomentazione del percorso risolutivo. • La valutazione di probabilità di eventi. <hr/> <p>CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e decimali oltre il 1000 (multipli e divisori) • La divisione con il
--	---	---

	<p>elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontar e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni 	<p>divisore a due cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà delle quattro operazioni (calcoli mentali e scritti con numeri decimali) • Moltiplicazioni e divisioni di numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000. • Le frazioni decimali e trasformazioni in numeri decimali. • La frazione di un numero. • Confronto e riordino di frazioni:(complementari, proprie e improprie, apparenti. • Strategie per il calcolo mentale. • Misure di ampiezze angolari. • Le principali figure geometriche e i loro elementi significativi (lati, angoli, altezza) • Le traslazioni, le simmetrie, le rotazioni • Il concetto di congruenza, isoperimetria e di equiestensione. • I perimetri e le aree nei triangoli e nei quadrilateri. • Il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, superficie e monete. • Semplici equivalenze tra un'unità di misura e un'altra. • Il testo di un problema, le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue • I problemi con due o più operazioni • I problemi con l'uso di misure e frazioni • I multipli e
--	---	--

	<p>significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. e misurare angoli utilizzando proprietà 	<p>sottomultipli delle principali unità di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tabelle e i diagrammi di vario tipo. • L'uso di moda e media aritmetica. • Gli eventi certi, possibili, impossibili. <hr/> <p>CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e decimali (multipli, divisori e numeri primi) • Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. • I numeri interi relativi e loro rappresentazione sulla retta. • Conoscenza delle potenze. • Percentuale, sconto, perdita, interesse. • Le principali figure geometriche e gli elementi significativi (lati, angoli, altezza) • Le traslazioni, le simmetrie, le rotazioni. • I modelli in scala. • Perimetri e aree dei poligoni regolari e non. • Calcola circonferenza e area del cerchio. • Le principali figure solide. • I sistemi di misura convenzionali. • Le equivalenze tra un'unità di misura e un'altra. • Multipli e sottomultipli delle principali unità di misura. • Soluzione di problemi attraverso testi, schemi o diagrammi e semplici espressioni. • Tabelle e diagrammi di vario tipo
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • I grafici con l'uso della moda, analisi delle testo di un problema, individuazione delle informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione. • I problemi con due o più operazioni • Soluzione di problemi con l'uso di misure e frazioni. • La mediana e la media aritmetica. • Gli eventi certi, possibili, impossibili, più probabili, meno probabili.
	<p>FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di 	<p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali • Numeri decimali • Sistema posizionale • Le quattro operazioni e le relative proprietà • Elevamento a potenza e proprietà • Notazione scientifica e ordine di grandezza • Multipli e divisori • Divisibilità, numeri primi • La frazione come operatore • Confronto di frazioni • Frazioni equivalenti • Frazioni ridotte ai minimi termini • Riduzione di frazioni allo stesso denominatore <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli enti fondamentali della geometria • I segmenti • Gli angoli

	<p>rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni • Proprietà dei triangoli e loro classificazione • Il perimetro <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabelle a doppia entrata. • Il piano cartesiano • Ortogrammi – Istogrammi <hr/> <p>CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri razionali assoluti • Operazioni in Q • Radice quadrata • Approssimazione e arrotondamento • L'operazione di radice • Rapporti e proporzioni • Scale di riduzione e di ingrandimento • Percentuali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà dei quadrilateri e loro classificazione • Poligoni ed equivalenza. • Calcolo delle aree. • Teorema di Pitagora. • Sistema di riferimento cartesiano. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra grandezze • Grandezze direttamente proporzionali. • Grandezze inversamente proporzionali. • Rappresentazione grafica delle grandezze proporzionali. • Rappresentazioni di proporzionalità nel piano cartesiano
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una 	<p>Dati e previsioni Aerogrammi</p> <hr/> <p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri relativi Z e Q e loro rappresentazione sulla retta • Operazioni in Z e in Q • Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Espressioni numeriche con i numeri relativi. • Monomi e polinomi. • Equazioni di I grado ad una incognita • Individuare, formulare, risolvere problemi con equazioni di I grado. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • La circonferenza e il cerchio e loro misure. • I solidi e la geometria nello spazio: superfici e volumi di prismi, piramidi, solidi di rotazione. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenze assolute, relative, percentuali • Moda, media, mediana. <p>Probabilità semplice</p>
--	---	---

	<p>descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e 	
--	--	--

trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento,

	scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	
--	---	--

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - SCIENZE

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. • E' curioso, pone domande, discute, confronta ipotesi e soluzioni. • Conosce le diverse parti del corpo in stasi e in movimento. Conosce le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della

	<p>verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>storia dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità 	<p>FINE DELLA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 	<p>CLASSE I SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi • Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono • Distingue gli esseri viventi e non viventi • Rispetto dell'ambiente scolastico <hr/> <p>CLASSE II SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo dell'acqua e i suoi cambiamenti di stato • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali • Rispetto dell'ambiente ed uso appropriato dei luoghi scolastici e non.

<p>dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli</p>	<p>CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • Fenomeni atmosferici • Differenze e caratteristiche in comune tra vertebrati e invertebrati <p>Rispettare l'ambiente naturale partecipando alla raccolta differenziata</p>
--	--	---

	<p>elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri <hr/> <p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p> <p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli 	<hr/> <p>CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente il lessico specifico in un contesto opportuno • Conoscere le strutture del corpo degli animali • Descrive il ciclo vitale delle piante e degli animali • Gli stati della materia • Riconoscere l'importanza dell'equilibrio biologico e della selezione naturale in un ecosistema • Catene alimentari • Interazione tra uomo e ambiente <hr/> <p>CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto del lessico specifico • Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati (e sistemi), riconoscere e descrivere il funzionamento • Le caratteristiche della luce e del suono • Caratteristiche e tipi di energia • Le principali caratteristiche del Sistema Solare • Educazione ambientale • Igiene e cura del corpo e
--	---	---

	<p>interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla 	<p>della sua salute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla salute alimentare
--	---	---

	<p>riproduzione e la sessualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
	<p>FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del 	<p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia e le sue proprietà • Gli stati di aggregazione • Cambiamenti di stato • Concetto di temperatura e calore • Trasmissione del calore • La composizione e le proprietà dell'aria • L'atmosfera • L'acqua e le sue proprietà • Il ciclo dell'acqua • Il clima • Le caratteristiche e la composizione del suolo • L'inquinamento • I criteri per classificare • La cellula

	<p>ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dynamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e funzione delle piante • Gli invertebrati • I vertebrati • Conoscere i principali gruppi di invertebrati • Saper riconoscere i principali gruppi di vertebrati • Introduzione agli ambienti naturali e agli ecosistemi <hr/> <p>CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miscugli e soluzioni • Fenomeni fisici e chimici • Elementi e composti • Concetti generali: L'atomo • Tavola periodica degli elementi • Conoscere la struttura e la funzione dello scheletro • Conoscere la composizione delle ossa • Conoscere i diversi tipi di articolazione • Conoscere la funzione e la struttura dei muscoli • Conoscere i principali tipi di movimento che può compiere il nostro corpo • I principi nutritivi: cosa sono e a che cosa servono • La nutrizione, il metabolismo e la digestione • Struttura e funzione
--	---	--

	<p>tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e 	<p>dell'apparato digerente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la funzione dell'apparato respiratorio • Conoscere il processo della respirazione • Conoscere la struttura e le principali funzioni dell'apparato circolatorio • Conoscere il sangue • Conoscere la struttura e funzioni del cuore • Conoscere il sistema linfatico <hr/> <p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di cinematica e di dinamica • Eletticità e magnetismo • Conoscere la struttura e la funzione del sistema nervoso • Conoscere le caratteristiche fondamentali del neurone • Conoscere la struttura e la funzione del sistema endocrino • Conoscere la struttura e la funzione dei singoli organi di senso • Conoscere la struttura e la funzione dell'apparato genitale maschile e femminile • Conoscere le principali patologie • L'ereditarietà dei caratteri • Le leggi di Mendel • L'ereditarietà dell'uomo • Universo: galassie e
--	--	--

	<p>allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare 	<p>stelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origine dell'universo • La nostra galassia • L'origine del sistema solare • Pianeti, pianetini e comete • Le leggi dei moti planetari • La Terra: meridiani e paralleli • I movimenti della Terra • La storia della Terra • La deriva dei continenti • La tettonica a zolle • Terremoti e vulcani • Struttura e proprietà dei minerali • Origine e classificazione delle rocce • Il ciclo delle rocce
--	---	--

	esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - GEOGRAFIA

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Determina la posizione di persone e oggetti nello spazio, adoperando termini come sopra/sotto, avanti/dietro, sopra/sotto. • Segue correttamente un percorso in base a indicazioni verbali. • Si muove intenzionalmente nello spazio circostante, orientandosi per mezzo di punti di riferimento. • Conosce e utilizza gli indicatori topologici. • Sperimenta l'ambiente che lo circonda tramite attività sensoriale e osservazione diretta. • Descrive gli elementi fisici che rappresentano un ambiente. • Individua le funzioni degli spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

	connessione e/o di interdipendenza.	
--	-------------------------------------	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>FINE DELLA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. 	<p>CLASSE I SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici Le funzioni dei principali ambienti scolastici <hr/> <p>CLASSE II SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc. Simbologie intuitive I concetti topologici La lateralizzazione Direzione e percorsi Gli elementi fisici e antropici degli ambienti conosciuti. <hr/> <p>CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.

	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simbologie intuitive. • I concetti topologici. • La lateralizzazione. • I punti cardinali. • Direzioni e percorsi analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti). • Piante e carte. • Gli spazi in cui si vive. • Gli elementi fisici e antropici • Destinazione e funzione degli edifici • Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare e montagna.
	<hr/> <p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. • Localizzare sulla carta 	<p>CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cartografia. • La riduzione in scala. • I grafici (lettura). • Il clima. • Le regioni climatiche. • L'Italia fisica. • I settori di produzione. <hr/> <p>CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cartografia. • La riduzione in scala. • I grafici. • Le tabelle. • Latitudine e longitudine. • Italia fisica e politica. • Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole. • I settori di produzione. • Correlazione tra gli aspetti morfologici e climatici del territorio nazionale e del

	<p>geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>mondo</p>
	<hr/> <p>FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di 	<hr/> <p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di rappresentazione cartografica: carte fisiche, politiche, stradali, tematiche. • Reticolato geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine,

	<p>riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	<p>altitudine), scale di riduzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico della Geografia. • Caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia e dell'Europa: aspetti fisici, climatici, socio-economici e culturali. • Le Regioni Italiane. • La demografia: densità, movimento naturale, flussi migratori e relative problematiche. • L'Unione Europea: cenni. <hr/> <p>CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le principali forme di rappresentazione cartografica: carte fisiche, politiche, topografiche e storiche. • Principali forme di rappresentazione grafica: i cartogrammi. • Caratteristiche antropiche dell'Europa: gruppi etnici e culturali, nazionali e Stati. • L'Unione Europea e le sue forme istituzionali. • Aspetti fisici, climatici, socio-economici e culturali delle principali regioni europee. • Gli Stati europei. • Tabelle statistiche relative agli stati europei. • Itinerari di viaggio europei. <hr/> <p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della geografia: fusi orari.
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: modelli di applicabilità a sistemi territoriali. • Modelli relativi all'organizzazione del territorio, ai principali temi e problemi del mondo. • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento). • Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socioeconomiche e culturali. • Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche. • La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza (Nord e Sud del mondo). • I più significativi temi ge-antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualificativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet).
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - TECNOLOGIA

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno raggruppa o ordina oggetti e materiali dell'ambiente che lo circonda secondo diversi criteri, identificando alcune proprietà e confrontando quantità. Utilizza simboli per registrarle ed esegue semplici misurazioni. • Ordina le azioni quotidiane della giornata e della settimana. • Esamina macchine e strumenti tecnologici prevedendo le funzioni e i possibili usi. • Prova interesse per gli artefatti tecnologici. • Si avvale del disegno per rappresentare oggetti della realtà. • Individua le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Presume gli effetti di comportamenti personali. • Organizza l'elaborazione di un semplice oggetto elencando materiali e strumenti necessari. • Produce semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità

oggetti materiali e strumenti necessari.		di studio e socializzazione. <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p>	<p>FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<p>CLASSE I SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni principali dei dispositivi informatici. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari <hr/> <p>CLASSE II SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il materiale e cogliere le differenze, classificandoli per forma e funzioni. • Costruire oggetti seguendo

<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>le istruzioni d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi per rappresentare il mondo che ci circonda. • Rispettare gli ambienti condivisi e le regole di convivenza civile. <hr/> <p>CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimare approssimativamente pesi o misure di oggetti scolastici. • Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso utili al montaggio di oggetti. • Rispettare gli ambienti condivisi e le regole di convivenza civile. <hr/> <p>CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire modelli e realizzare oggetti di uso comune. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Rispettare gli ambienti condivisi e le regole di convivenza civile <hr/> <p>CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire giochi con l'uso di programmi (coding) • Costruire tabelle, mappe, grafici, disegni e testi.
---	--	---

	<p style="text-align: center;">FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici strumenti di peso e di misura. • Organizzare una gita usando Internet. • Preparare alimenti. <hr/> <p style="text-align: center;">CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei materiali per il disegno e loro uso • Disegno geometrico figure piane • La rappresentazione grafica e figure piane • Bisogni beni e loro classificazione • L'uomo e l'economia • Il mercato -economia • I materiali e le loro proprietà. • Meccaniche, fisiche e tecnologiche <hr/> <p style="text-align: center;">CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agricoltura, la vita nei campi e i processi di involuzione tecnologica • La abitazione, dalle capanne alle nuove ed attuali costruzioni • Tipologie abitative • Impianti delle abitazioni • Alimentazione, principi alimentari, gli alimenti e la dieta • Disegno, proiezioni ortogonali e rilievo della
--	---	--

	<p>situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<p>propria camera da letto con riproduzione su foglio da disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di progettazione • Il cantiere. Le figure professionali • Il progetto di un edificio <hr/> <p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geometria descrittiva, proiezioni ortogonali e assonometria cavaliera • Schemi esecutivi • Progetto casa e/o grandi edifici • Fonti, forme e trasformazioni dell'energia. • Le fonti energetiche tradizionali e le fonti rinnovabili, origine ed impieghi • Forme di inquinamento ambientale • Risparmio energetico • Elettricità e schemi di circuiti elettrici • I mezzi di trasporto • I mezzi di comunicazione di massa
--	---	---

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, le potenzialità offerte dalle tecnologie, familiarizzando con differenti linguaggi della comunicazione (la fotografia, il digitale) • Riconoscere gli eventi più vicini e diretti anche nelle rappresentazioni attraverso i media • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica attraverso l'uso della LIM. • Cominciare ad interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone funzioni e possibili usi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino • Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione • Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. 	<p style="text-align: center;">CLASSE I PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accende e spegne correttamente il computer • Nomina i principali componenti del p.c. • Utilizza alcuni strumenti del programma di disegno "Paint" • Esegue giochi didattici • Riconosce le funzioni principali dei dispositivi informatici.
		<p style="text-align: center;">CLASSE II PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza le icone guida standard

<p>dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive • Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete • Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi utilizzando la videoscrittura • Conosce e utilizza alcune funzioni di Word <hr/> <p>CLASSE III PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza le icone guida standard • Scrive testi utilizzando la videoscrittura • Conosce e utilizza alcune funzioni di Word • Individua le caratteristiche fondamentali di Hardware e Software. <hr/>
	<p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi • Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti 	<p>CLASSE IV PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi usando la videoscrittura • Disegna con il computer rispettando le proporzioni • Conosce e utilizza semplici strumenti di Office • Utilizza software specifici • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <hr/> <p>CLASSE V PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi usando la videoscrittura • Disegna con il computer rispettando le proporzioni • Conosce e utilizza semplici strumenti di Office • Consulta documenti da Internet o da enciclopedie multimediali • Costruire giochi con l'uso di programmi (coding)

	<p>preventivi e correttivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una gita usando Internet in maniera adeguata. • Installare un programma di utilità e ricercare informazioni su Internet.
	<p>FINE SCUOLA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche 	<p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hardware e software semplici prodotti informatici • Redazione di semplici testi con l'uso di World e/o simili programmi. <p>CLASSE II SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Semplici prodotti informatici realizzati con l'uso di software di uso comune.</p> <p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune</p>

IMPARARE AD IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia

- Leggere semplici racconti iconici
- Ascoltare testi narrati
- Ricavare informazioni da testi narrati e iconici
- Rispondere a domande sui testi proposti
- Porre domande adeguate ad argomenti, immagini, racconti e testi proposti
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare le conoscenze acquisite con le nuove informazioni
- Mantenere la giusta concentrazione per il tempo richiesto e necessario allo svolgimento di una consegna
- Organizzare con discreta autonomia i propri tempi e i propri spazi, utilizzando le risorse e i materiali a disposizione in modo logico e utile
- Rendersi conto dei progressi e dei risultati ottenuti

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti	FINE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA <ul style="list-style-type: none">● Leggere un testo e porsi domande su di esso● Rispondere a domande su un testo o su un video● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione● Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con	FINE CLASSE III PRIMARIA <ul style="list-style-type: none">● Semplici strategie di memorizzazione● Schemi, tabelle, scalette● Semplici strategie di organizzazione del tempo

<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>conoscenze già possedute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze • Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle • Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere. <hr/> <p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti • Utilizzare i dizionari e gli indici • Utilizzare schedari bibliografici • Leggere un testo e porsi domande su di esso • Rispondere a domande su un testo • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta • Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche 	<hr/> <p>CLASSE V PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio
--	---	--

	<p>generalizzando a contesti diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi • Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale. <hr/> <p>FINE SCUOLA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe • Utilizzare strategie di memorizzazione • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse <hr/> <p>FINE SCUOLA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi,
--	---	---

	<p>quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti • Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento • Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni • Utilizzare strategie di autocorrezione • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro • Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) • Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi. 	<p>scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di memorizzazione • Strategie di studio • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
--	---	---

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia

- Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulla cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.
- Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.
- Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.
- Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.
- Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi le responsabilità e le conseguenze delle violazioni.
- Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti a richiesta dell'adulto.
- Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli a compagni, suggerendo anche comportamenti preventivi.
- Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di</p>	<p>FINE DELLA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento • Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola • Descrivere il significato delle regole • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui • Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità • Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e 	<p>CLASSE I SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza di sé come individuo • Prende coscienza dell'appartenenza ad un gruppo • Ascolta gli altri • Attiva comportamenti di solidarietà ed aiuto verso gli altri • Rispetta l'ambiente che lo circonda • Distingue le regole di comportamento che permettono di vivere in armonia nel gruppo • Individua le regole e i corretti comportamenti nel gioco • Conosce e rispetta il ruolo delle persone nei vari contesti sociali a lui noti (famiglia, scuola, gruppo sportivo...) <hr/> <p>CLASSE II SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'unicità della propria persona • Riconosce l'importanza della cooperazione nel gruppo classe o in altri contesti di lavoro con un obiettivo comune • Mette in atto iniziative di solidarietà nei confronti dei compagni di classe e della scuola • Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate • Rispetta le opinioni altrui Riconosce ed applica

<p>dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<p>comportamenti corretti e adeguati in diversi momenti della vita sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i servizi del territorio comunale (biblioteche, spazi pubblici ...) • Realizza attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse • Riconosce il giusto comportamento da tenere a seconda dell'ambiente considerato <hr/> <p>CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'unicità della propria persona • Riconosce l'importanza della cooperazione nel gruppo classe o in altri contesti di lavoro con un obiettivo comune • Mette in atto iniziative di solidarietà nei confronti dei compagni di classe e della scuola • Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate • Rispetta le opinioni altrui • Riconosce ed applica comportamenti e corretti e adeguati in diversi momenti della vita sociale • Conosce i servizi del territorio comunale (biblioteche, spazi pubblici...) • Realizza attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse • Sa riconoscere il giusto comportamento da tenere
--	---	--

	<p style="text-align: center;">FINE SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle • Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca • Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi • Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune • Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi • Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni • Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici • Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni 	<p style="text-align: center;">a seconda dell'ambiente considerato</p> <hr/> <p style="text-align: center;">CLASSE IV E V SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, distingue e rispetta i diritti e i doveri propri e altrui • Usa linguaggi, espressioni e maniere adeguati. • Accetta il confronto con gli altri e cerca di sostenere le proprie idee • È in grado di mantenere un'adeguata concentrazione • Esegue le consegne richieste • Gestisce il proprio materiale • Organizza autonomamente il proprio lavoro • Cerca di controllare le situazioni di ansia nelle diverse prove e attività • Conosce il ruolo e la funzione delle persone elette per amministrare il Comune, la Provincia, la Regione • Prima conoscenza della Costituzione italiana con particolare riferimento agli articoli: n° 2 (diritti umani), n°3 (pari dignità), n°4 (vita sociale), n°8, 13-21 (libertà religiosa e altre forme di libertà), n°35-54 (organizzazione della società), n°55-96 (governo della Repubblica) • Conosce le diverse forme di governo con riferimenti alla Comunità Europea • Riconosce il valore della solidarietà come esercizio di cittadinanza e servizio
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe • Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi • Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente • Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva • Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà • Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse • Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia • Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione • Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella 	<p>degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce l'importanza del Giorno della Memoria e del Ricordo <hr/>
--	--	--

	<p>comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p> <hr/> <p>FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino • Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma • Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti • Identificare i principali organismi umanitari, di 	<hr/> <p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO Approfondire e arricchire gli obiettivi della classe V^a Primaria.</p> <hr/> <p>CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO Approfondire e arricchire gli obiettivi della classe V^a Primaria</p> <hr/> <p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
--	---	---

	<p>cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività• Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; restare aiuto a compagni e persone in difficoltà• Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola• Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità• Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche• Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della	
--	--	--

	<p>pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <ul style="list-style-type: none">• Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza• Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche• Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia• Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui• Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce• Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione• Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati• Manifestare disponibilità a partecipare ad attività	
--	---	--

	<p>promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p>	
--	--	--

SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia

- Dialogare, confrontarsi, progettare e realizzare un'attività sia essa ludica, creativa, narrativa o artistica
- Assumere iniziative spontanee di gioco o di lavoro e portare a termine i compiti assegnati
- Sostenere le proprie opinioni con semplici argomentazioni
- Riconoscere le regole efficaci al buon svolgimento dell'attività ludica o di lavoro che si dovrà svolgere o che è in svolgimento e, se necessario, saperle negoziare

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e	FINE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA. <ul style="list-style-type: none">● Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto● Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti● Giustificare le scelte con semplici argomentazioni● Formulare proposte di lavoro, di gioco ...● Confrontare la propria	FINE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA <ul style="list-style-type: none">● Regole della discussione● I ruoli e la loro funzione● Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)● Fasi di un problema● Fasi di un'azione● Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")

<p>organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di <i>problem solving</i></p>	<p>idea con quella altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Formulare ipotesi di soluzione • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante • Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito • Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti 	
	<p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di 	<p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro • Modalità di decisione

	<p>lavoro e portarle a termine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni • Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali • Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi • Descrivere le fasi di un compito o di un gioco • Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. • Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti • Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe • Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione • Analizzare - anche in 	<p>riflessiva(es. "sei cappelli")</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale • Le fasi di una procedura • Diagrammi di flusso • Fasi del problem solving
--	---	--

	<p>gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare la soluzione e commentare i risultati 	
	<p>FINE SCUOLA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte • Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui • Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e 	<p>FINE SCUOLA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fasi del problem solving • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale • Le fasi di una procedura • Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci • Diagrammi di flusso • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali • Modalità di decisione riflessiva • Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva

	<p>distribuirle nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti• Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti• Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti• Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse• Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta• Attuare le soluzioni e valutare i risultati• Suggestire percorsi di correzione o	
--	---	--

	<p>miglioramento</p> <ul style="list-style-type: none">• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza	
--	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA , ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA E RELIGIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - STORIA

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare l'esperienza di base ai criteri del prima e dopo, del presente e passato. • Sa collocare la successione delle stagioni, dei mesi, delle settimane, del giorno. • Riconosce la propria " storia personale" interrogandosi sui tempi della nascita, crescita, del vivere in famiglia. • Coglie i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo. • Raccoglie semplici testimonianze intorno ai fatti recentemente accaduti e servirsene per realizzare racconti verbali o iconografici. • Sa valorizzare il proprio passato individuale e collettivo come fondamento del proprio presente. • Riconosce il proprio paese come ambiente di vita, esplorando ed indagando sulle tracce storiche presenti nel territorio, comprendere l'importanza del patrimonio storico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e

	<p>la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	<p>confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle</p>	<p>FINE DELLA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>CLASSE I SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi. • L'orario delle attività scolastiche • Gli indicatori temporali • Le sequenze cronologiche. <hr/> <p>CLASSE II SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Successione, contemporaneità, durata, ciclicità, causa-effetto. • La storia personale • I cambiamenti dovuti al

<p>società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze 	<p>trascorrere del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti • La misurazione del tempo: la linea del tempo, il calendario, l'orologio. <hr/> <p>CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico e degli altri specialisti • Le fonti • I fossili • La storia della terra • La preistoria • La linea del tempo: anni, decenni, secoli, ere.
---	--	--

	<p>acquisite.</p> <hr/> <p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse 	<hr/> <p>CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le antiche civiltà: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cretesi, Ebrei, Fenici, Micenei. • Quadri di civiltà • La periodizzazione <hr/> <p>CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le antiche civiltà: i Greci, gli Etruschi, le popolazioni italiche, i Romani. • La periodizzazione • Le tracce del passato storico nel territorio di appartenenza
--	---	---

	<p>società studiate anche in rapporto al presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	
	<p>FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Conoscere i diversi tipi di fonti storiche. • Riconoscere elementi della civiltà antica e medievale anche nel mondo contemporaneo. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare 	<p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p>Cenni sulla preistoria e l'Età antica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origine ed evoluzione del genere umano. • La Rivoluzione neolitica e la scoperta dell'agricoltura. • Le Civiltà fluviali: popoli della Mesopotamia ed Egizi. • La Civiltà greca: Achei, ascesa e declino delle <i>poleis</i> greche, Alessandro Magno e l'Ellenismo. • L'Italia preromana e la Civiltà etrusca. • La Civiltà romana: dalle origini alla divisione dell'Impero. • Le diffusione del Cristianesimo e la crisi dell'Impero. <p>Il Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le invasioni barbariche e la caduta dell'Impero

	<p>le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta geostorica relativa agli argomenti studiati. • Usare le cronologie per esporre i contenuti appresi. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Stabilire relazioni cronologiche e spaziali. • Conoscere il meccanismo causa-effetto. • Produrre sintesi dei fatti storici studiati evidenziando le principali relazioni tra gli elementi caratterizzanti. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>Romano d'Occidente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Regno Romano-barbarici, l'Impero bizantino, il monachesimo. • La civiltà araba: Maometto e la diffusione dell'Islam. • Carlo Magno e il Sacro Romano Impero. • La civiltà feudale. • Il Sacro Romano Impero Germanico. • Lo sviluppo dell'Occidente dopo l'anno Mille. • Le Crociate. • La Civiltà comunale e le guerre contro l'Imperatore. • Papato e Impero: dalla Lotta per le investiture allo Scisma d'Occidente. • La crisi del '300 e il tramonto del Medioevo. • Monarchie nazionali, Stati regionali e Impero: Europa e Italia nel '400. <hr/> <p>CLASSE II SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'Età Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento. • I viaggi di esplorazione e la scoperta dell'America. • Le conseguenze della scoperta geografiche. • L'Impero di Carlo V e le Guerre di predominio in Italia. • Riforma protestante e controriforma cattolica. • L'Europa tra XVI e XVII secolo: le Guerre di religione. • Galileo Galilei e la Rivoluzione scientifica, • Luigi XIV e l'assolutismo; la
--	--	--

	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Reperire informazioni e produrre schematizzazioni, grafici, carte storiche, mappe concettuali e consultare testi di genere diverso, anche digitali. • Esporre in modo coerente le conoscenze e i concetti appresi. • Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Rivoluzione inglese e la monarchia costituzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il '700, un secolo di cambiamenti: Illuminismo, Rivoluzione americana, Rivoluzione francese, Rivoluzione industriale. <p>L'Età contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Età napoleonica. • Il Congresso di Vienna e l'Età della Restaurazione. • Il Risorgimento italiano, i problemi dell'Italia post-unificata, la crisi di fine secolo <hr/> <p>CLASSE III SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La seconda Rivoluzione industriale: le idee politiche della società industriale e la società di massa. • L'Età dell'imperialismo e del colonialismo. • L'Età giolittiana e la Belle Époque. • La Prima Guerra mondiale e i problemi del dopoguerra. • La Rivoluzione comunista in Russia. • La crisi economica del 1929. • I regimi totalitari in Europa: Fascismo, Nazismo, Comunismo. • La Seconda Guerra mondiale e il dramma dello sterminio ebraico. • Il Mondo e l'Europa nel secondo '900: la Guerra fredda e la decolonizzazione. • L'Italia nel secondo '900:
--	--	--

		<p>dalla nascita della Repubblica a tangentopoli.</p> <ul style="list-style-type: none">• La caduta del Muro di Berlino e la fine del Comunismo.• La terza Rivoluzione industriale e la globalizzazione.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – MUSICA

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il mondo sonoro che lo circonda e segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi...) • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro—musicali. • Comincia ad imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi • Inizia a gestire le possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Gioca con la voce • Sviluppa la percezione e l'attenzione uditiva. • Ascolta se stesso e gli altri (integrazione nel gruppo). • Percepisce, riconosce e produce le diverse intensità sonore (forte, piano, crescendo, diminuendo) • Sviluppa la capacità di abbinare emozioni o stati d'animo ai differenti andamenti musicali • Ascolta brevi brani e li interpreta secondo il 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

linguaggio pittorico	grafico-		
-------------------------	----------	--	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>CLASSI I SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare: sviluppo delle capacità percettive. • Discriminare il silenzio, differenziare il suono dal rumore. • Imparare l'importanza del silenzio nel contesto ambientale e musicale. • Saper scrivere il silenzio (linea interrotta) • Individuare segni non convenzionali che rompono la linea del silenzio. • Riconoscere suoni naturali di vario genere. • Riconoscere suoni artificiali di vario genere. • Saper produrre suoni con le varie parti del corpo. • Saper utilizzare la voce in modo appropriato al contesto. • Saper cantare in coro semplici canti e filastrocche. <hr/> <p>CLASSE II SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare la fonte ambientale dei suoni artificiali e naturali. • I suoni onomatopeici. • Saper sonorizzare vocalmente e con il corpo

		<p>una fiaba, una filastrocca, un brano, anche con l'ausilio della LIM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i principali strumenti ritmici • Saper riconoscere i principali strumenti musicali all'interno delle fiabe sonore. • Evocare personaggi e situazioni a partire dal suono. • Saper creare piccoli strumenti musicali con materiale povero. • Saper utilizzare la musica per facilitare la memorizzazione di brani scritti. • Saper associare il suono al movimento. <hr/> <p>CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del • Suono: durata, altezza, intensità, timbro. • Saper riconoscere le principali figure musicali. • Saper seguire i ritmi su un rigo musicale. • Saper collocare le sette note sul pentagramma. • Saper denominare le note. • Saper intonare semplici brani monodici e polifonici. • Saper individuare le funzioni della musica in brani adatti alla danza, alla pubblicità, al gioco, alle varie forme di spettacolo. • Saper ascoltare
--	--	--

		<p>collettivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi opere musicali per apprezzarne la potenza evocativa ed emotiva. • Saper collegare, ove possibile, la musica alle opere d'arte. <hr/> <p>CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere testi di musica tratti dal repertorio popolare locale, nazionale o internazionale. • Saper rappresentare graficamente i valori delle note, mediante notazione tradizionale o simboli. • Saper riferire una breve storia relativa alla nascita dello strumento. • Saper riconoscere le caratteristiche principali degli strumenti musicali. • Saper collocare gli strumenti musicali nella rispettiva famiglia d'appartenenza. • Saper collocare gli strumenti nell'emiciclo dell'orchestra. • Saper ascoltare musica d'orchestra attraverso l'utilizzo della LIM. • Comprendere la funzione della musica come elemento caratterizzante dello sviluppo delle culture. • Saper cantare coralmente nel rispetto del testo e del suo significato. <hr/> <p>CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre musicalmente • semplici ritmi su un rigo.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre suoni leggendo le note sul pentagramma, utilizzando semplici strumenti: percussioni, flauto dolce, xilofono... • Saper cantare valorizzando la propria voce come veicolo di emozioni e sentimenti. • Saper utilizzare lo strumentario Orff durante l'esecuzione di canti corali, piccoli concerti, danze, rappresentazioni teatrali. • Saper riconoscere musiche, danze, strumenti musicali, appartenenti ad altre culture e tempi storici. • Saper riconoscere brevi sinfonie o parti di opere di grandi autori. • Conoscere i momenti maggiormente caratterizzanti della vita di grandi autori musicali.
	<p>FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p>CONOSCERE I CARATTERI DEL SUONO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le famiglie dell'orchestra tradizionale. • Conoscere le più semplici strutture del linguaggio musicale. • Comprendere il significato segno/suono. • Comprendere le regole

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>del linguaggio musicale tradizionale (primo livello)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere frasi ritmico melodiche (primo livello) • Comprendere i fattori prosodici di parole e frasi, le strutture ritmiche delle parole e il valore espressivo dei fonemi. • Comprendere l'organizzazione ritmica dei suoni. • Comprendere e confrontare i linguaggi di diverse culture musicali. • Produrre con la voce, per imitazione/o per lettura, brani corali a una o più voci anche con appropriati strumentali (basi), desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici. • Eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione. • Eseguire facili brani (primo livello) con uno strumento melodico, sia a orecchio sia decifrando la notazione. • Riconoscere e differenziare gli eventi sonori nella realtà quotidiana. • Riconoscere all'ascolto diversi timbri strumentali. • Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e
--	---	--

la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.

- Usare la voce per variare i fattori
- Prosodici di frasi parlate e/o cantate.
- Inventare e produrre sequenze ritmiche.
- Rielaborare la sequenza suono/segno con il linguaggio grafico pittorico.
- Improvvisare sequenze ritmico-melodiche.
- Rielaborare materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati.

INDIRIZZO MUSICALE
(chitarra, flauto, pianoforte, violino)

Abilità tecnico strumentale:

- studio della corretta impostazione posturale relativa allo strumento
- indipendenza delle mani
- esecuzione di semplici brani monodici e polifonici
- capacità di ascolto del suono prodotto (intonazione monodica e accordale)
- studio dell'attacco del suono

Comprensione ed uso del linguaggio musicale

–primi elementi di teoria musicale (discriminazione delle altezze dei suoni, dei valori delle note e dei tempi binari e ternari)

–legature di valore, portamento e frase

–punto di valore

–segni dinamici

Capacità espressiva

–comprensione del discorso musicale (semifrase, frase, periodo)

–primi elementi di agogica

–primi elementi di interpretazione musicale

–esecuzione solistica e d'insieme

**CLASSE II SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

- conoscere le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee
- conoscere i criteri di organizzazione formale tradizionali, le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva
- conoscere le famiglie

		<p>strumentali dell'orchestra tradizionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la composizione di gruppi strumentali, complessi e orchestre, sia della musica del passato sia della musica contemporanea • conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media • conoscere le relazioni tra linguaggi musicali e non musicali <p>Linguaggio specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le regole della notazione tradizionale (2° e 3° livello) • leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche (2° e 3° livello) • utilizzare la simbologia musicale per trascrivere i parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione • riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi...) del discorso musicale • rappresentare graficamente la costruzione di frammenti musicali e/o la forma di brani, individuando la ripetizione o la diversità delle parti • confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e di differenti periodi storici <p>Pratica vocale:</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note • riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali a una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili • utilizzare consapevolmente i parametri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni parlate o cantate <p>Pratica strumentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici • eseguire facili brani (2° e 3° livello) con uno strumento melodico, sia a orecchio sia decifrando la notazione • leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo • accompagnare il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico-melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario, quaternario) • utilizzare consapevolmente i parametri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni strumentali <p>Ascolto, interpretazione e analisi:</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti • correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa • riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti • seguire l'ascolto di due distinte linee melodiche contemporanee • riconoscere le principali formazioni strumentali <p>Produzione creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e/o cantate • -improvvisare sequenze ritmiche • -inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico-melodiche • -rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico-pittorico • rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici . • creare o scegliere materiali sonori per la
--	--	--

sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie e racconti

INDIRIZZO MUSICALE
(Chitarra, Flauto, Pianoforte, Violino)

Abilità tecnico strumentale:

- perfezionamento della corretta impostazione posturale relativa allo strumento
- indipendenza delle mani e agilità
- esecuzione di brani monodici e polifonici di media difficoltà
- capacità di ascolto del suono prodotto (intonazione monodica e accordale)
- studio dell'attacco del suono

Comprensione ed uso del linguaggio musicale

- elementi di teoria musicale (tempi semplici e composti, scale maggiori e minori, primo utilizzo di alcuni abbellimenti)
-

Capacità espressiva

- musicalità
- elementi di agogica
- elementi di interpretazione musicale
- esecuzione solistica e d'insieme

**CLASSE III SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

Conoscenze specifiche:

- confrontare e comprendere prodotti

		<p>musicali di diverse culture (popolare, jazz, musica leggera) con atteggiamento analitico e attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra civiltà e nelle culture extraeuropee • comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo Novecento, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali • conoscere organizzazioni formali complesse, narrative, aggregative, libere, nonché organizzazioni formali non tradizionali • conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare attenzione ai mass media e alla musica di consumo • saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali, usando una terminologia appropriata <p>Linguaggio specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e utilizzare le regole della notazione tradizionale (3° e 4° livello) • leggere e scrivere brani musicali (3° e 4° livello) con relativa armonizzazione • riconoscere e analizzare sia le strutture melodiche sia le strutture armoniche del discorso musicale
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • rappresentare graficamente la costruzione e la forma di brani musicali individuando la ripetizione, la somiglianza e la diversità delle parti • confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e di differenti periodi storici • saper usare un software specifico per la scrittura musicale <p>Pratica vocale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci • eseguire facili brani melodici mediante lettura intonata delle note • riprodurre brani corali a una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), desunti da repertori vari senza preclusioni di generi, epoche e stili • utilizzare consapevolmente i parametri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni parlate o cantate <p>Pratica strumentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici • eseguire facili brani (3° e 4° livello) con uno strumento melodico, sia a
--	--	--

		<p>orecchio sia decifrando la notazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando la notazione tradizionale o altre notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche ecc.) • utilizzare consapevolmente i parametri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni strumentali <p>Ascolto, interpretazione e analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici • eseguire facili brani (3° e 4° livello) con uno strumento melodico, sia a orecchio sia decifrando la notazione • eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando la notazione tradizionale o altre notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche ecc.) • utilizzare consapevolmente i parametri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni strumentali <p>Produzione creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • possedere le elementari tecniche esecutive degli
--	--	--

		<p>strumenti didattici ritmici e melodici</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire facili brani (3° e 4° livello) con uno strumento melodico, sia a orecchio sia decifrando la notazione • eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando la notazione tradizionale o altre notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche ecc.) • utilizzare consapevolmente i parametri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni strumentali <p>INDIRIZZO MUSICALE (Chitarra, Flauto, Pianoforte, Violino)</p> <p>Abilità tecnico strumentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> –perfezionamento della corretta impostazione posturale relativa allo strumento –indipendenza delle mani e agilità –esecuzione di brani monodici e polifonici di adeguata difficoltà tratti dal repertorio classico, romantico, moderno e contemporaneo –capacità di ascolto del suono prodotto (intonazione monodica e accordale) –studio dell’attacco del suono –particolari tecniche esecutive (armonici naturali e artificiali, glissato, cluster,
--	--	---

		<p><i>legature, percussioni, frullato, balzato, ricochet)</i></p> <p>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</p> <p><i>–elementi di teoria musicale (tempi semplici e composti, scale maggiori e minori, tonalità, utilizzo di alcuni abbellimenti, gruppi irregolari)</i></p> <p>Capacità espressiva</p> <p><i>–musicalità</i></p> <p><i>–elementi di agogica</i></p> <p><i>–elementi di interpretazione musicale</i></p> <p><i>–esecuzione solistica e d’insieme</i></p>
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – ARTE E IMMAGINE

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Inizia a seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); si apre all'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme all'interno di un percorso strutturato • Riconosce e controlla la correlazione movimento-segno • Scopre il corpo umano e lo rappresenta in modo completo (schema corporeo) • Sa rappresentare attraverso i diversi linguaggi, situazioni vissute o inventate • Comunica ed esprime pensieri ed emozioni utilizzando i diversi linguaggi del corpo (la voce, il gesto, i suoni, la manipolazione...) • Sa orientarsi nello spazio grafico del foglio per realizzare un disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.</p>	<p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio 	<p>CLASSE I SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la realtà vicina alla sua esperienza attraverso uso dei colori e delle rappresentazioni. • Distinguere i colori primari e secondari. • Usare materiali diversi. • Leggere e riconoscere gli elementi grafici in rappresentazioni diverse. • Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. <hr/> <p>CLASSE II SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure bidimensionali e tridimensionali. • Realizzare immagini rispettando relazioni spaziali (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra). • Utilizzare tecniche artistiche diverse. • Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le sensazioni ed emozioni. <hr/> <p>CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere forme, colori, luci, linee ed ombre relative ad immagini e a opere d'arte. • Rielaborare disegni e immagini. • Rappresentare una

	<p>del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>storia utilizzando il linguaggio dei fumetti attraverso anche tecnologie multimediali.</p> <hr/> <p>CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre forme, oggetti dal vero, paesaggi e nature morte. • Progettare e realizzare sequenze di immagini per realizzare storie. • Usare linguaggi e codici diversi per interpretare e rappresentare la realtà naturale e sociale. • Individuare in un'opera d'arte le forme, i colori, i significati espressivi e comunicativi. <hr/> <p>CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte le forme, i colori, i significati espressivi e comunicativi. • Scoprire e conoscere attraverso l'uso del computer, musei e mostre tematiche di specifiche opere d'arte. • Conoscere i principali siti d'interesse storico-artistico del territorio, ne dà una semplice classificazione e temporizzazione <hr/>
--	--	--

	<p>FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare 	<p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. • -Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi e multimediali (fumetto, pubblicità) per creare messaggi con precisi scopi comunicativi. • Osservare e descrivere in modo guidato tutti gli elementi significativi formali presenti in immagini e opere d'arte. • Saper riconoscere e descrivere gli elementi più semplici del linguaggio visivo (linee, colori, superfici, forme.) • -leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali. • -Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali, ambientali presenti nel proprio territorio. <hr/> <p>CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, per
--	---	--

	<p>un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e 	<p>creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi (fotografia, cinema, televisione) per creare messaggi con precisi scopi comunicativi. • Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. • Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale, moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali. • Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali, ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici, sociali, storici. <hr/> <p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, per creare composizioni espressive che interpretino
--	---	--

	<p>sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>in modo personale e creativo la realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. • Osservare e descrivere nel modo più efficace e utilizzando tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche. • Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici. • Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali. • Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali presenti nel proprio territorio e non.
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – ED. FISICA

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è autonomo nel vestirsi/svestirsi, nell'alimentazione e nella cura di sé e del proprio materiale; • riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in movimento; • ha padronanza degli schemi motori e dell'uso degli attrezzi; • esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; • controlla l'esecuzione del gesto, sia nella grossa motricità che nella fine; • interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
--	---	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p> <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di 	<p>CLASSI I SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e distinguere i diversi segmenti corporei. • Camminare, correre liberamente per tutto lo spazio a disposizione. • Eseguire salti, superamento di ostacoli, lanci e ripresa di oggetti. • Svolgere semplici percorsi utilizzando schemi motori diversi. • Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto agli altri ed agli oggetti. • Muoversi seguendo un ritmo musicale, riproducendo semplici sequenze di azioni in forma imitativa. • Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. • Utilizzare in modo idoneo le attrezzature, i giochi e i materiali e saperli riporre. <hr/> <p>CLASSE II SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e distinguere i diversi segmenti

	<p>movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>corporei.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camminare, correre liberamente per tutto lo spazio a disposizione. • Eseguire salti, superamento di ostacoli, lanci e ripresa di oggetti. • Svolgere semplici percorsi utilizzando schemi motori diversi. • Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto agli altri ed agli oggetti. • Muoversi seguendo un ritmo musicale, riproducendo semplici sequenze di azioni in forma imitativa. • Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. • Utilizzare in modo idoneo le attrezzature, i giochi e i materiali e saperli riporre. <hr/> <p>CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire movimenti globali, armonici ed efficaci. • Controllare e gestire l'equilibrio statico e dinamico in diverse situazioni motorie. • Afferrare, mirare e lanciare la palla con mani e piedi. • Eseguire schieramenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (fila-riga-precede-segue). • Muoversi seguendo un ritmo musicale, riproducendo sequenze di azioni in forma imitativa. • Scoperta dei "fondamentali" dei
--	--	--

		<p>giochi di squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e rispetto delle regole di diversi tipi di attività ludico-motorie sia individuali sia di squadra. • Elaborazione ed esecuzione di semplici coreografie a coppie o collettive • Cooperazione di gruppo, confronto leale in una competizione con i compagni, attraverso la conoscenza ed il rispetto delle regole e delle "diversità". <hr/> <p>CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori e posturali per il controllo del corpo e l'organizzazione dei movimenti in situazioni semplici. • Controllare e gestire condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Orientare e gestire il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. • Sviluppare e affinare la coordinazione generale e segmentaria. • Utilizzare i "fondamentali" del gioco-sport per consolidare l'apprendimento delle
--	--	--

		<p>capacità motorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. • Elaborare ed eseguire semplici coreografie a coppie o collettive. • Conoscere e rispettare le regole di diversi tipi di attività ludico-motorie sia individuali sia di squadra. • Collaborare per un fine comune, nel rispetto delle regole di gioco. • Individuare, conoscere e rispettare i ruoli in un gioco di squadra (mini-volley, mini-basket, staffetta, ecc..). • Cooperare in gruppo, confrontarsi lealmente in una competizione con i compagni, attraverso la conoscenze ed il rispetto delle regole. • Individuare le caratteristiche di una corretta alimentazione in rapporto all'attività motoria. • Conoscere ed attivare comportamenti adeguati ad evitare incidenti nei vari ambienti. <hr/> <p>CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori e posturali per il controllo del corpo e l'organizzazione dei movimenti in situazioni semplici e/o combinate. • Eseguire forme di movimento in situazioni complesse. • Controllare e gestire
--	--	--

		<p>condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo per una gestualità efficace.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare, consolidare e affinare la coordinazione generale e segmentaria.• Apprendere i "fondamentali" di gioco per lo sviluppo delle capacità motorie e cognitive.• Conoscere le principali forme di comunicazione non verbale per trasmettere stati emotivi diversi.• Eseguire ed interpretare individualmente o in gruppo giochi simbolici, semplici coreografie, drammatizzazioni, ecc.• Conoscere e rispettare le regole di diversi tipi di attività ludico-motorie sia individuali sia di squadra.• Individuare, conoscere e rispettare i ruoli in un gioco di squadra (mini-volley, mini-basket, staffetta, ecc..).• Cooperare in gruppo, Confrontarsi lealmente in una competizione con i compagni, attraverso la conoscenza ed il rispetto delle regole.• Attivare atteggiamenti positivi nei confronti della "diversità".• Individuare le caratteristiche di una corretta alimentazione in rapporto all'attività motoria.• Conoscere ed attivare comportamenti adeguati
--	--	--

	<p style="text-align: center;">FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in 	<p>ad evitare incidenti nei vari ambienti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. • Acquisirei comportamenti igienici e salutistici. <hr/> <p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere coordinare movimenti e ripetere una semplice combinazione di esercizi • Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano • Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali • Adeguare il movimento alle variazioni di ritmo • Sapersi orientare in ambiente naturale e artificiale utilizzando opportuni riferimenti • Conoscere ed utilizzare tecniche di espressione corporea • Rappresentare idee, stati d'animo, storie, mediante gestualità e posture individualmente, a coppie, in gruppo • Conoscere e saper decodificare semplici gesti arbitrari relativamente all'applicazione del regolamento del gioco • Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità) • Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni
--	--	---

	<p>situazione di gioco e di sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di</p>	<p>giochi e sport (pallavolo, basket, calcio a 5, palla tamburello, atletica leggera)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco e delle varie specialità • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali • Comprendere il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione • Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica • Conoscere la palestra: muoversi in sicurezza in palestra, abbigliamento ed igiene in palestra, • Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature • Conoscere gli effetti dell'attività motoria e sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie • Conoscere cenni di traumatologia e primo soccorso <hr/> <p>CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere coordinare movimenti e ripetere una semplice combinazione di esercizi • Conoscere gli elementi che servono a mantenere
--	--	--

	<p>attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali ● Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse ● Adeguare il movimento alle variazioni di ritmo ● Sapersi orientare in ambiente naturale e artificiale utilizzando opportuni riferimenti (orienteeing in ambiente naturale e in città) ● Conoscere ed utilizzare tecniche di espressione corporea ● Rappresentare idee, stati d'animo, storie, mediante gestualità e posture individualmente, a coppie, in gruppo ● Reinventare la funzione degli oggetti scoprendo diversi utilizzi e diverse gestualità ● Conoscere e saper decodificare i gesti arbitrari relativamente all'applicazione del regolamento del gioco ● Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport (pallavolo, basket, calcio a 5, palla tamburello, atletica leggera, orienteeing) ● Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco e delle varie specialità ● Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a
--	--	--

		<p>situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio• Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali• Comprendere il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione• Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica• Conoscere cenni di traumatologia e primo soccorso• Conoscere nozioni di corretta alimentazione/sport• Conoscere la palestra: muoversi in sicurezza in palestra, abbigliamento ed igiene in palestra, utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature• Conoscere gli effetti dell'attività motoria e sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie• Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance
--	--	--

		<p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere coordinare movimenti e ripetere una semplice combinazione di esercizi • Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano • Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse • Adeguare il movimento alle variazioni di ritmo • Sapersi orientare in ambiente naturale e artificiale utilizzando opportuni riferimenti (orienteering in ambiente naturale e in città) • Conoscere ed utilizzare tecniche di espressione corporea • Rappresentare idee, stati d'animo, storie, mediante gestualità e posture individualmente, a coppie, in gruppo • Reinventare la funzione degli oggetti scoprendo diversi utilizzi e diverse gestualità • Conoscere e saper decodificare i gesti arbitrari relativamente all'applicazione del regolamento del gioco • Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport (pallavolo, basket, calcio a 5, palla tamburello, atletica)
--	--	--

		<p>leggera, orienteering)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco e delle varie specialità • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio • Comprendere il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione • Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica • Conoscere la palestra: muoversi in sicurezza in palestra, abbigliamento ed igiene in palestra, utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature • Conoscere gli effetti dell'attività motoria e sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie • Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance • Conoscere cenni di traumatologia e primo soccorso • Conoscere nozioni di
--	--	--

		corretta alimentazione/sport • Conoscere i rischi del dooping
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
<p>Il sé e l'altro: attraverso i racconti della Bibbia inizia a comprendere che Dio è Padre di tutti e che Gesù è figlio di Dio. Impara ad ascoltare gli altri e si confronta con loro. Sperimenta la gioia dell'incontro e dello stare insieme; si apre a valori di fratellanza e unità del genere umano.</p> <p>Il corpo in movimento: attraverso il racconto della Creazione e l'uso di materiali diversi (foglie, acqua, sabbia ecc.) scopre i cinque sensi e il proprio corpo. Prende consapevolezza del proprio corpo come dono di Dio e se ne prende cura. Scopre e riconosce i sentimenti e le emozioni. Inizia a riconoscere il proprio corpo all'interno di uno spazio in cui muoversi e giocare, ma anche come strumento di solidarietà verso gli altri (abbracciare, consolare ecc.).</p> <p>Linguaggi, creatività, espressioni: esprime il proprio vissuto religioso con creatività (suoni, immagini, ecc.). Ascolta i racconti della Bibbia proposti attraverso giochi, canzoni, video, e li rielabora con scenette, disegni e canti. Riconosce i simboli delle principali feste cristiane e ne sperimenta la gioia.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per</p>

<p>I discorsi e le parole: Impara ad ascoltare i racconti biblici. Individua gli elementi principali del racconto li memorizza, li comprende, li rielabora e li sa riproporre. Impara alcuni termini del linguaggio religioso (parabola, Vangelo, Bibbia ecc.).</p> <p>La conoscenza del mondo: a partire dal racconto della Creazione osserva il mondo che lo circonda (la scuola, il paese in cui vive, Comacchio, le Valli, il mare) lo riconosce come dono di Dio da rispettare. Distingue il creato dal costruito.</p>		<p>relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
--	--	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Conosce gli elementi chiave della vita e insegnamento di Gesù, contestualizzandone la figura dal punto di vista 	<p>FINE III CLASSE PRIMARIA</p> <p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la 	<p>CLASSE I PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire il mondo circostante e la propria identità di persona come dono di Dio Creatore. Riconoscere i segni cristiani nell'ambiente e nel culto. Le feste del Natale e della Pasqua.
		<p>CLASSE II PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> La paternità universale di Dio. Alcune parabole di Gesù. La preghiera nelle religioni. Il Padre Nostro. Gli Apostoli. La comunità cristiana; i luoghi di culto

<p>geografico, storico, dei valori e della morale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'esistenza di diverse teorie e spiegazioni (scientifica, biblica...) in merito alla realtà circostante. • Acquisisce consapevolezza della struttura, formazione, ruolo e contenuto del testo sacro. <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, del cristianesimo delle origini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha concezione della dimensione caritativa connaturata alla testimonianza e vita cristiana. • Conosce a grandi linee lo sviluppo storico/geografico e dottrinale del cristianesimo. <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli stretti particolari legami teologico/scritturistici/culturali e storici fra ebraismo e cristianesimo. • Sa riconoscere e raffrontare i tratti distintivi delle principali religioni del mondo (Islam, Induismo, Buddismo). <p>Trae informazione dai documenti magisteriali e dalla vita ecclesiale sull'esistenza di un cammino ecumenico ed un dialogo interreligioso, e si avvia ad interpretarli con spirito critico nella cornice pluralista e globalizzata della società</p>	<p>specificità del "Padre Nostro".</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>delle religioni.</p> <p>CLASSE III PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e la religione: rapporto tra scienza e fede. • Struttura e formazione della Bibbia; suoi generi letterari. Brani e personaggi fondamentali di Antico e Nuovo Testamento nell'ottica della storia della Salvezza. • Scoperta di appartenenza alla Chiesa locale. • - La comunità cristiana come famiglia fondata sulla presenza e amore di Dio e animata dall'impegno solidale e missionario. <p>CLASSE IV PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Coordinate politiche/religiose/sociali nonché geografiche e storiche dell'ambiente di Gesù. • Formazione dei vangeli.
<p>FINE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione 		

<p>contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Identifica le caratteristiche iconografiche e iconologiche presenti nelle opere artistiche religiose cristiane e non (architettura culturale, espressioni nelle varie arti iconografiche, musica sacra...). 	<p>cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'annuncio del Regno. • Chiamata e vocazione degli Apostoli e di ogni uomo. • Confronto tra il politeismo delle antiche civiltà e il monoteismo giudaico-cristiano <p>CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nascita del Cristianesimo. • Struttura della Chiesa gerarchica; suddivisione territoriale; scansione temporale del culto. Anno liturgico. • Monachesimo. • Forma e significato dei sacramenti. • Le Confessioni cristiane. • Ecumenismo e dialogo interreligioso. • Le Religioni non cristiane: fenomenologia e diffusione nel mondo. • - Vite dei santi e di Maria e loro valenza come modello di vita per ogni cristiano.
---	--	--

	<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	
	<p>FINE DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><i>Dio e l’uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, 	<p>CLASSE I SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal politeismo al monoteismo (la religione egizia, la religione greca e i miti connessi ad essa e alla nostra terra) • La Palestina, geografia e storia. • Il Testo biblico. Documento storico- culturale e Parola

	<p>alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche 	<p>di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa. • Le tappe fondamentali della Storia della salvezza (Fatti - personaggi -luoghi). • Il Tetragramma sacro. • La persona e il messaggio di Gesù Cristo. • Fonti cristiane e non cristiane. • La Pasqua ebraica e cristiana. • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... • Il cristianesimo e il pluralismo religioso. • Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <hr/> <p>CLASSE II SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Pentecoste: inizio della Chiesa Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. • S. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano. • Gli atti degli apostoli. • Le persecuzioni contro i cristiani. • Il significato dei Sacramenti. • La riforma protestante. • La Chiesa nella società moderna. • Il concilio vaticano II.
--	--	--

	<p>(letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la 	<ul style="list-style-type: none"> • I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: il Battesimo, la confermazione o cresima. <hr/> <p>CLASSE III SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • -La persona umana nel progetto di Dio. • Il dialogo tra scienza e fede. • L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni. • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni. • Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo - Induismo - Buddismo - Ebraismo). • Il discorso della montagna. • Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica. • La libertà di, da e per. • La libertà per l'amore. • Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. • L'impegno per la pace e la giustizia, le nuove schiavitù. • Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... • I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta... • L'escatologia cristiana.
--	---	---

	realizzazione di un progetto libero e responsabile.	
--	--	--



LA DIRIGENTE SCOLASTICA REGGENTE
Dot.ssa Roberta Monti Argazzi

Roberta Monti Argazzi