

## Composizione con forme predisposte

Le immagini della storia di *Piccolo Cerchio e Gran Quadrato* fungono da stimolo per la realizzazione di composizioni ispirate alle illustrazioni del libro, a partire da forme preparate dall'insegnante. Lo scopo di questa attività è iniziare a cimentarsi con possibili rappresentazioni grafiche realizzate con figure geometriche.

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA  
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI



### materiale

- > MODELLO – FILE 65
- > LIBRO *Piccolo Cerchio e Gran Quadrato* DI ANNE BERTIER E/O RIPRODUZIONI DELLE ILLUSTRAZIONI DEL LIBRO
- > FOGLI A4 BIANCHI
- > FOGLI A4 COLORATI
- > COLLA STICK
- > FORBICI
- > PIATTI DI PLASTICA

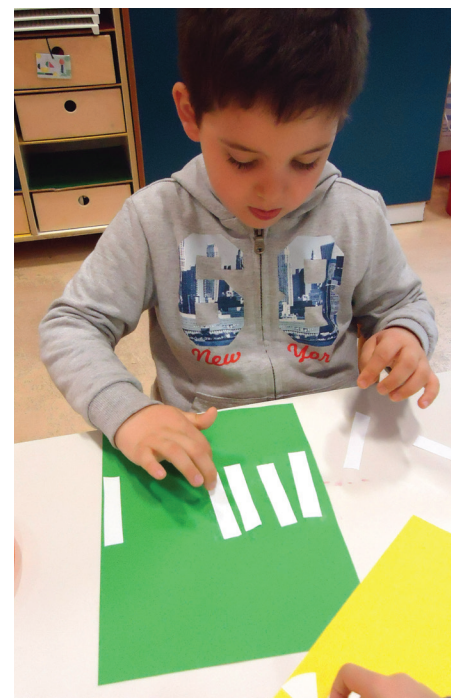
### ● PREPARAZIONE dell'attività

L'insegnante ritaglia dai fogli A4 bianchi molteplici forme (triangoli, quadrati, rettangoli, cerchi, semicerchi, ecc.) di medie e piccole dimensioni, avvalendosi del modello; poi le suddivide in diversi piatti di plastica e le dispone sui tavoli insieme agli altri materiali necessari per l'attività.



## > FASI dell'attività

1. Spiegare ai bambini che dovranno comporre immagini simili alle illustrazioni del libro *Piccolo Cerchio e Gran Quadrato* o, se si preferisce, di propria invenzione.
2. Mostrare i materiali da utilizzare (immagini del libro e forme suddivise nei piatti di plastica) e far vedere, a titolo esemplificativo, come accostare le forme per realizzare alcune composizioni (ad esempio: farfalla, albero, fiore, aquilone, ecc.).
3. Indicare ai bambini la procedura da seguire:
  - scegliere un foglio A4 del colore che si preferisce e cercare le forme necessarie per realizzare un'immagine;
  - disporre sul foglio le forme, cercando di riprodurre le illustrazioni del libro o componendo un'immagine di fantasia;



- dopo aver realizzato l'immagine voluta, incollare le forme sul foglio.



## ● DOCUMENTAZIONE finale

Le diverse composizioni realizzate dai bambini sono state disposte su un grande cartellone e appese all'ingresso della sezione, come occasione di stimolo e confronto per adulti e bambini.

