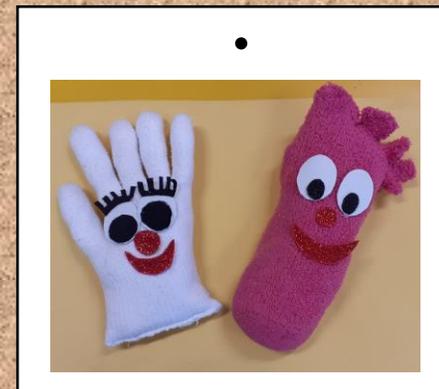


CHE MERAVIGLIA!

*Progetto basato sul metodo del
Teatro in Gioco
di Helga Dentale*



Quali servizi hanno partecipato al progetto?

Nidi d'Infanzia

Scuole
dell'Infanzia

Centro per Bambini e
Famiglie

Il Giglio
La Gabbianella

Nostra Signora di Lourdes di
Comacchio
G. Carducci dell'I.C. Comacchio
Sant' Antonio di Porto Garibaldi
G. Zarattini dell'I.C. di Porto
Garibaldi
S. Maria Bertilla di Volania
G. Billiard di San Giuseppe

L'Albero delle Meraviglie

Questo progetto coinvolge tutte le strutture educative della fascia 0-6 anni presenti nel Comune di Comacchio, con capofila del progetto l'I.C. di Comacchio, nell'ottica di rafforzare la programmazione didattica mediante una progettazione raccordata in ambito territoriale e di sviluppare continuità educativa orizzontale e verticale tra i servizi educativi che intervengono in quella fascia d'età.

Il progetto è stato finanziato dalla Provincia di Ferrara con il contributo del Comune di Comacchio e di tutti gli istituti e le scuole partecipanti.

Siamo partiti dal presupposto che, per i bambini della fascia 0-6 anni, il gioco è il principale mediatore per fare esperienza e per apprendere, ma ciò che genera il piacere della scoperta è il desiderio di rispondere alla domanda "Che cosa accadrà ?" e di dare un senso ai "Non lo so!" che le varie situazioni possono suscitare.



Per questo ci si è avvalsi del **metodo del Metodo Teatro in Gioco®** della dott.ssa Helga Dentale che, a partire da semplici storie o da oggetti quotidiani, dal proprio corpo piuttosto che dalla voce, propone scenari di meraviglia in cui tutto è da scoprire e in cui i bambini diventano esploratori attivi di sentieri sconosciuti dove tutto è possibile.

Attraverso il coinvolgimento e la formazione del personale educativo, si è cercato di prevenire, quindi, il disagio sociale in ambito educativo e didattico favorendo la consapevolezza del sé, migliorando le capacità espressive e relazionali dei bambini e di favorire l'integrazione degli alunni con deficit, stimolando le diverse intelligenze, valorizzando le differenti potenzialità espressive e le risorse creative di ciascun bambino.

Questo libretto vuole raccontare le esperienze di ogni sezione partecipante al progetto e le pagine seguenti sono volutamente differenti tra loro perchè rispecchiano lo stile, la creatività ed il vissuto di ciascuno gruppo; esso rappresenta, quindi, un momento di condivisione del percorso svolto, tra le varie scuole e tra le scuole, le famiglie e tutta la comunità educativa del nostro territorio comunale, che ha potuto arricchire la propria offerta formativa grazie a questa esperienza coinvolgente.

Cecilia Cinti

Sono Helga Dentale, ideatrice del Metodo Teatro in Gioco® e docente per la formazione. Nel corso che ho svolto con le educatrici e le insegnanti il mio primo obiettivo è stato creare un *clima di fiducia e non giudizio*, per sperimentare insieme strumenti e attività teatrali da riportare direttamente a scuola con le bambine e i bambini.



Il *linguaggio teatrale* è un mediatore didattico prezioso per educare alle emozioni, all'ascolto, alla creatività. Nel corso educatrici e insegnanti hanno esplorato gli elementi portanti del Metodo Teatro in Gioco®: i rituali, le fiabe interattive, i giochi teatrali, le attività espressive. Abbiamo lavorato sulla struttura del singolo incontro e dell'intero laboratorio. Tutto ciò è già passato dalla fase "teorica" della formazione *all'esperienza diretta in classe*: la Borsa delle Storie, il tappeto volante, il viaggio, la danza dei colori, le fiabe del Bruchetto e di Caterina e Giacomone sono già entrate a far parte di un nuovo lessico espressivo e creativo da sperimentare insieme ai bambini. *Nelle scuole si gioca al teatro*: nutriamo la meraviglia e lo stupore. Cosa accadrà? È tutto da scoprire!





Nido "Il Giglio" tra **TEORIA** e pratica



Lo stupore è un meccanismo innato nei bambini/e... per funzionare bene deve essere attivato dagli stimoli giusti!!

Il teatro trasforma voce ,corpo , oggetti:
La borsa delle storie... contenitore fantastico!!



Le Educatrici:
Paola Carli
Anna Carli



“Posso diventare arbusto, aquila, castello, orso, bocca”
La fiaba... luogo delle possibilità!!



Nido "Il Giglio" tra teoria e PRATICA

Con la fiaba interattiva di "Caterina e Giaccone" abbiamo viaggiato nel Paese delle Mani e dei Piedi coinvolgendo bambini e bambine in esperienze di narrazione condivisa vissuta attraverso tutto il corpo.



I rituali della magia!



Soffiamo per aprire la borsa,
bussiamo per il libro!!



Le attività per promuovere l'esperienza ...



... e fissare i ricordi



*Le Educatrici:
Barbara Ingranata
Roberta Amadei
Serena Fabbri*



NIDO LA GABBIANELLA

"L'ovvio non trova legittimità, tutto il resto è concesso."

Abbiamo scelto l'estate come momento per svolgere il progetto Teatro In Gioco, poiché riteniamo che si possano svolgere attività a 360° ricche di esperienze come:

- Pittura con gli spruzzini;
- Colore con palline da tennis;
- Giochi d'acqua con mani, piedi e non solo;
- Body art;
- Percorsi sensoriali che coinvolgono i 5 sensi;
- ...e tanto altro.

Noi non smettiamo mai di credere nella *centralità del bambino e della bambina*, come essere unico e speciale.

Le educatrici
Arianna Gelli
Silvia Straforini
Carla Trombetta
Ilaria Baffioni

SCUOLA INFANZIA "NS.SIGNORA DI LOURDES" COMACCHIO

INSEGNANTI
ESTER VISENTINI, ELISA STRAFORINI,
FRANCESCA POZZATI, MIRIAM CHIARINI



**INIZIA IL NOSTRO
VIAGGIO....**





UN PASSO DOPO L'ALTRO





COLORI

MUSICA

PRIMAVERA



Ughetto il bruchetto

I.C. COMACCHIO – SCUOLA
INFANZIA STATALE «G.
CARDUCCI»

«Perché sono
strisciato sotto e poi
con i piumetti sono
uscito e ho volato»



SEZIONE A – 4/5 ANNI

Insieme a Ughetto
abbiamo
scoperto la magia
della metamorfosi
imparando
l'importanza
dell'attesa e della
pazienza.



Una borsa magica da cui
escono meravigliose storie,
un tappeto volante che ci
trasporta in un mondo
fantastico e i bambini che
rendono tutto ancor più
magico.



LA DOCENTE: Irene
Gulmini

Caterina e Giacomone

I.C. COMACCHIO – SCUOLA
INFANZIA STATALE «G.
CARDUCCI»



SEZIONE B – 4/5 ANNI



I bambini vengono catapultati in un mondo magico e meraviglioso, dove per aprire un libro basta bussare o per aprire una borsa basta soffiare!



«Che meraviglia!» abbiamo trovato una borsa magica con dentro un bellissimo libro e due nuovi amici: Caterina e Giacomone. Insieme alla maestra abbiamo preso un tappeto magico e... WOW! Siamo entrati nel Regno Magico delle Mani e dei Piedi!



Le Insegnanti

Anna Bianca Novelli
Michela Farinelli
Sara Badalucco



La città senza colori



ATTIVITA' DI LABORATORIO TEATRALE CON BAMBINI DI TRE ANNI SEZIONE C
SCUOLA INFANZIA STATALE " CARDUCCI" I.C COMACCHIO

L'attività è iniziata facendo sedere i bambini nel CERCHIO DELLE STORIE che si sono mostrati subito incuriositi ed entusiasti perché sapevano che l'insegnante avrebbe mostrato loro la BORSA MAGICA contenente una sorpresa.

La borsa è stata aperta soffiandoci sopra e all'interno i bambini hanno trovato un libro intitolato "La città senza colori "

La fiaba racconta di una strega che eliminò tutti colori della città rendendola grigia e di conseguenza tutti gli abitanti diventarono tristi e ammalati...ma un bellissimo giorno, come per magia , una bambina riuscì a far tornare i colori con il suo lecca lecca magico e tutti ricominciarono ad essere felici.

Mentre l'insegnante leggeva la storia i bambini hanno interagito riproducendo i suoni e le espressioni emessi dai personaggi (pianto, risata, starnuto) e successivamente ha chiesto loro le emozioni provate ascoltando la fiaba.

Con il tappeto volante sono andati, poi, nella città senza colori e hanno trovato una scatola contenente tanti tulle colorati, li hanno presi e ogni bambino ha cominciato a danzare, sorridere e ...colorare il mondo .

I bambini con quest'ultima attività hanno sperimentato come una danza, una musica e tanti colori possono farci sorridere e star bene.



OBIETTIVI DIDATTICI:

vocalizzare, giocare con gli elementi della voce,
trasferire la narrazione in un percorso di danza creativa



OSSERVAZIONI: i bambini sono stati capaci di associare suoni ed espressioni alle emozioni dei personaggi della storia e di loro stessi e danzando le hanno espresse.

SCUOLA INFANZIA STATALE "G. CARDUCCI" sezione D- tre anni



Obiettivo:
stimolare l'ascolto e la comprensione della storia narrata;
conoscere ed usare i linguaggi verbali e non verbali;
sviluppare il rapporto del bambino con lo spazio, la voce e l'espressione corporea;
stimolare l'immaginazione;
ricreare le atmosfere attraverso il mondo emotivo e sensoriale del bambino

Dalla nostra borsa delle storie è apparso magicamente il libro "Caterina e Giacomone" e con lui abbiamo iniziato un fantastico viaggio con il tappeto volante ...

durante il percorso abbiamo trovato una misteriosa scatola magica dentro la quale le nostre manine sono entrate ed hanno esplorato...

Sorpresa...!!! ... abbiamo sentito qualcosa di morbido, di duro, di ruvido, di liscio...

ma le sorprese per noi non sono finite... con i nostri simpatici amici Caterina e Giacomone ci siamo cimentati in un percorso sensoriale usando i nostri piedini attraversando un tappeto magico... «abbiamo sentito belle sensazioni, e ci siamo divertiti!!!»

Caterina e Giacomone ci hanno accompagnato nella sperimentazione dell'arte sensoriale con le nostre manine ed i nostri piedini...usando le tempere...



Le Insegnanti di sezione
Miriade Valeria
Fogli Melania

Scuola dell'infanzia Portogaribaldi S. Antonio

PRIMO INCONTRO

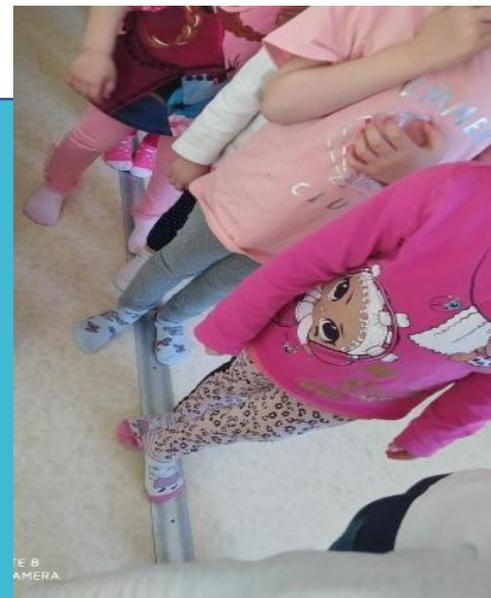
Arriva la valigia magica,
che con un soffio magico
si apre ed esce il libro
"Caterina e Giacomone",
bussiamo gentilmente
sul libro e lo leggiamo
insieme





SECONDO INCONTRO

Con il tappeto
magico
raggiungiamo il
regno dei piedi
e lo esploriamo
attraverso
camminate
fantastiche



rimbalziamo sulle nuvole



sulle uova...



TERZO INCONTRO
Ci fanno visita
Caterina e
Giacomone e come
loro ci
trasformiamo...



Insegnanti
Beneventi Ernestina
Bonazza Veronica

Scuola dell'infanzia G. Zarattini (Sezione piccoli)



**E' sempre entusiasmante
leggere nei loro occhi lo
stupore e l'incanto magico
delle fiabe!!!**



Ughetto il bruchetto è rimasto nel nostro cuore, lo cerchiamo in sezione e nel giardino della scuola, se vediamo volare una farfalla ci ***emozioniamo!!!***



Docente del progetto :
Duo' Gabriella.

“ Ughetto il bruchetto ”

Scuola dell'infanzia G. Zarattini (sezione mezzani)

docenti del progetto:
Bellotti Sara
Pozzati Silvia

Fiaba interattiva:
“ **La città senza colori**”



Apriamoci all'esperienza e alla ricerca! Diventiamo esploratori e nutriamo la nostra curiosità e il nostro stupore!

Un grazie alla borsa magica che ci porta ogni volta in mondi nuovi e magici!!

Scuola dell'infanzia G. Zarattini (sezione grandi)

Noi siamo i più grandi e siamo
partecipanti attivissimi di un
mondo interessante: **IL
TEATRO!!!**

Ci siamo sentiti onorati di vivere
emozioni suscitate da
meravigliose fiabe magiche,
perché le abbiamo ascoltate non
solo con le orecchie, ma con
tutto il nostro corpo!!!!



Docenti del progetto:
Grigatti Federica
Scognamiglio Chiara
“Caterina e Giacomone”



**Scuola dell'Infanzia
Santa Maria Bertilla
Di Volania**



C'ERA UNA VOLTA...

IL BRUCHETTO E LA FARFALLA



**LE BAMBINE E I BAMBINI AMANO
RACCONTARE, DIRE E CONDIVIDERE**



Insegnante: Maria Cristina Cicognani



Guardare
Attendere
Immaginare
Emozionarsi
Sorridere
Scoprire
stupirsi



*Giacomone nel fantastico mondo dei
piedi e... dei suoni...*
Diego: -I sassolini scricchiolano!

SCUOLA INFANZIA
«S. MARIA BERTILLA»
VOLANIA – COMACCHIO-
SEZIONE ROSSA
MAESTRE:
CAVALIERI NICOLETTA
TOMASI FRANCA

Scuola dell'infanzia G. Billiart di San Giuseppe



Il progetto "Teatro in gioco" dona l'opportunità ai bambini di poter conoscere altri linguaggi espressivi. In questa piccola parte dell'attività infatti, i piedi ci portano nello spazio, ci conducono in camminate Fantasiose, sostengono tutte le nostre emozioni e le fanno uscire attraverso giochi grafici insoliti!



Le insegnanti:
Agnese Paliato
Roberta Carli
Giulia Biolcatti

Chiara Maranini
Gabriella Cavallari
Jessica Scarletti

... "Come vorrei che questo lecca lecca grigio fosse un pennello di mille colori per dare il rosso, il giallo, l'azzurro a tutto quanto, dal cielo ai fiori..."



NARRAZIONE E
DRAMMATIZZAZIONE
GUIDA DI TUTTO IL
PERCORSO
ESPRESSIVO E
CREATIVO...
LA NOSTRA CITTÀ È
DIVENTATA UNA FIABA
CORPOREA DI MILLE
COLORI!!!



In questa attività il campo di esperienza " Immagini, suoni, colori " è predominante e aiuta i bambini e le bambine a comunicare, ad esprimere emozioni , utilizzando le varie possibilità di linguaggio. Qui osserviamo infatti come il racconto preparato anche in CFA possa rendere il progetto completo, accessibile comunicativamente da tutti gli alunni per promuovere il vero senso di inclusione.



Centro per Bambini e Famiglie L'albero delle Meraviglie

Valigia presa, siamo pronti! Ciaooo! Noi andiamo!

Ma dove andate?

Ma a cercare nuove storie da raccontare il prossimo anno!

Le Educatrici:
Giorgia Feggi
Giulia Bellotti
Silvia Straforini



SI RINGRAZIANO...

...tutte le **insegnanti** e le **educatrici** che hanno lavorato alla realizzazione di questo progetto:

Amadei Roberta

Badalucco Sara

Baffioni Ilaria

Bellotti Giulia

Bellotti Sara

Beneventi Ernestina

Biolcatti Giulia

Bonazza Veronica

Carli Anna

Carli Paola

Carli Roberta

Cavallari Gabriella

Cavallieri Nicoletta

Chiarini Miriam

Cicognani Maria Cristina

Duo' Gabriella

Fabbri Serena

Fantini Alessandra

Farinelli Michela

Feggi Giorgia

Fogli Melania

Gelli Arianna

Grigatti Federica

Gulmini Irene

Ingranata Barbara

Maranini Chiara

Miriade Valeria

Novelli Anna Bianca

Paliato Agnese

Pozzati Francesca

Pozzati Silvia

Scarletti Jessica

Scognamiglio Chiara

Straforini Elisa

Silvia Straforini

Tomasi Franca

Trombetta Carla

Visentini Ester

...inoltre:

le **Dirigenti Scolastiche**,
dott.ssa Adriana Naldi e dott.ssa Maria Gaiani,
e i **Dirigenti dei Servizi Educativi**, **dott.ssa Carla Carli**, **don Guido Catozzi e Suor Agnese Petta**,
per aver sostenuto e creduto nel progetto,

la **Dott.ssa Helga Dentale** per la disponibilità e per averci seguite in questo percorso;

l'**ins. te Cecilia Cinti** per aver coordinato e seguito le diverse scuole all'interno del progetto;

la **Dott.ssa Federica Finetti** per la raccolta della documentazione e la creazione del libro e dell'ebook.

Un ringraziamento particolare lo rivolgiamo alla **Dott.ssa Patrizia Buzzi**, che a pochi mesi dalla pensione, ha promosso la partecipazione a questo progetto e fino all'ultimo giorno di lavoro ci ha incoraggiate al miglioramento e alla formazione continua.